

**Сочинский институт (филиал)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ» (РУДН)**

Историко-филологический факультет  
Кафедра русской и зарубежной литературы

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки (специальность)  
**45.03.01. Филология**

Направленность программы (профиль, специализация):

**Преподавание филологических дисциплин**

Квалификация выпускника **академический бакалавр**

Форма обучения: **очная**

**СОЧИ  
2016**

### **1. Цели учебной (фольклорной) практики.**

Целями учебной практики являются: получение представлений о традиционных вариантах фольклорных текстов, бытующих на территории Кубани, формирование умений и навыков в области сбора фольклорных материалов; освоение модели профессионального и социального поведения, в том числе коммуникативного.

Цель учебной (фольклорной) практики соответствует общим целям ООП ВПО и направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, на приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности\

### **2. Задачи учебной (фольклорной) практики.**

Задачами учебной фольклорной учебной практики являются:

- 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Устное народное творчество»;
- 2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;
- 3) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий;
- 4) расширение культурного кругозора, получение дополнительных знаний этнокультурного характера;
- 5) воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа.

Данные задачи учебной практики соотносятся со следующими **видами** профессиональной деятельности:

– научно-исследовательская;

– прикладная;

и задачами профессиональной деятельности:

*в научно-исследовательской деятельности*

– анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

– сбор научной информации;

*в прикладной деятельности*

– сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

В результате прохождения учебной практики студент должен приобрести следующие практические навыки:

– сбора и обработки фольклорных текстов и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

– организации самостоятельного профессионального трудового процесса;

– работы в профессиональных коллективах.

### **3. Место учебной практики в структуре ООП бакалавриата**

Учебная фольклорная практика является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в раздел «Б.2. Учебная и производственная практики» ФГОС ВПО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология». Практике предшествует изучение дисциплин профессионального цикла инвариантного и вариативного компонентов ФГОС ВПО, прежде всего таких дисциплин, как «Психология», «Педагогика».

Фольклорная учебная практика продолжает освоение дисциплин, направленных на изучение традиционных текстов как одной из форм существования национальной культуры: «Устное народное творчество», «Русская диалектология», «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Фонетика» и является существенным компонентом в дальнейшем освоении дисциплин филологического и теоретического циклов.

#### **4. Формы проведения учебной практики: полевая, архивная.**

Полевая практика предполагает изучение объекта (фольклора) в естественной среде его бытования.

Полевая практика содержит ряд ключевых этапов:

1. Теоретическая и техническая подготовка студентов.
2. Полевая работа.
3. Первичная обработка материала.

**5. Место и время проведения учебной практики** являются как сельские районы Краснодарского края, так и города региона, в том числе – школы, лагеря, пансионаты, вузы, клубы, библиотеки, туристические агентства и др.

Учебная (фольклорная) практика студентов 1 курса историко-филологического факультета очной формы обучения проходит в сроки, предусмотренные учебным планом Сочинского института РУДН во 2 семестре, зачет – 2 семестр (летняя сессия). Продолжительность практики – 2 недели.

#### **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики.**

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);
- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);
- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);
- владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);
- способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

Требования к входным знаниям, умениям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП, и необходимые при освоении учебной фольклорной практики:

Студент должен **знать**:

- общий процесс исторического развития фольклора;
- содержание и художественную специфику важнейшие фольклорные произведения; его основные жанры;
- методику сбора и обработки фольклорного материала;

**уметь**:

- понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения;
- осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме (заданию);
- составлять отчеты (разделы отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию);
- реферировать научные тексты по фольклористике;
- выступать с докладом (семинар, конференция, круглый стол);
- оформлять текстовый материал в виде записи текста фольклорноносителя с сохранением его речевых особенностей. (Итоговая работа может быть оформлена в виде презентации);

**владеть**:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);
- приемами работы с научной литературой.
- навыком работы с интернет-ресурсами и современными техническими средствами обучения.

## 7. Структура и содержание учебной практики.

Общая трудоемкость учебной практики составляет   3   зачетные единицы   108   часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость	Формы текущего контроля

1.	Организация практики. Теоретическая и техническая подготовка студентов.	1. Подготовка программы и проекта приказа фольклорной практики студентов.	2	
		2. Проведение установочной конференции по прохождению фольклорной практики (ознакомление студентов с целями и задачами фольклорной практики, заданиями на период практики).	4	Собеседование
		3. Инструктаж по технике безопасности.	2	Собеседование
2.	Подготовительный этап.	1. Определение источников информации, направлений исследований, программы и плана практики.	4	Составление вопросника
		2. Знакомство с принципами обработки и дальнейшего использования фольклорных материалов.	4	Собеседование
		3. Ознакомление студентов с инновационными методиками сбора фольклорных сведений, оформлением и классификацией материалов.	12	Коллоквиум «СобираТЕЛЬСКАЯ деятельность в современных условиях».
		4. Подготовка к написанию научной работы, накопление научной информации. Выбор темы.	8	Материалов практики.
3.	Производственный этап (научно-исследовательская деятельность).	1. Ознакомление с научными методиками, технологией их применения, способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретаций.	8	Собеседование
		2. Сбор фольклора.	24	Паспортизация материала.
		3. Ведение дневника фольклорной практики, отражающего все моменты пребывания и работы студента на протяжении всего периода практики.	10	Дневниковые записи
		4. Изучение литературы и отбор фактического материала.	4	Собеседование
4.	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчета по фольклорной практике.	1. Анализ собранной информации.	8	Паспортизация материала.
		2. Подготовка на основе систематизации собранной информации отчета и отчетной документации, его презентации (объяснение полученных данных, выводов о возможности использования результатов фольклорной).	14	Отчет. Проверка материалов практики, конспектов
		3. Проведение итоговой конференции фольклорной практики.	4	Защитное слово.
			108	

## 8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике.

1.	Методы сбора фольклорного материала	Методы: направленная беседа, опрос, анкетирование, метод жанрового систематизирования, использование дневниковых записей и текстов местной прессы.
2.	Принципы беседы. Дневниковые записи.	Принципы беседы: тематический, ситуативный. Дневник.
3.	Паспортизация текстов.	Паспортизация материала, т.е. указание следующих данных: 1) ФИО информанта, 2) пол, 3) возраст, 4) место рождения, изменение места проживания, 5) образование, 6) профессия и род занятий, 7) место, время и обстоятельства произведения записи.
4.	Использование технических средств.	Использование аудио- и видеотехники, фотосъемка.

## 9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

Отчет предоставляется в форме аудио- и видеозаписей, фотографий, письменного варианта текста (фольклорный текст), полученного на основе аудиозаписи, оснащенного комментарием.

Материалы формируются в папку. Папка, в которой содержится:

*Файл с текстом. Файл, включающий следующие параметры:*

Фамилия, имя, отчество информанта, год рождения.

Год произведения записи, место сбора материала.

Коммуникативная ситуация (где и в чьем присутствии).

Кто производил запись: фамилия, имя, отчество.

Хронологический фактор (о каком времени идет речь).

Тема. Жанр.

*Файл с аудиозаписью текста.*

Видеоролики.

Фотографии с комментариями.

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

### *Основная литература*

1. Методические указания по собиранию фольклор / Под ред. Н.И. Савушкина. – М., 2011.
2. Морохин В.Н. Методика собирания фольклора: Учебное пособие. – М., 2010.
3. Полевые вопросники и исследовательские программы для собирания фольклора / Под ред. Т.Б.Диановой. – М.: Изд. МГУ, 2012.
4. Померанцева Э.В. Как собирать фольклор// Богатырев П.Г., Гусев В.Е. и др. Русское народное творчество. – М., 2010.

### *Дополнительная литература*

5. Православие в народной жизни. Программы сбора полевого этнографического материала. – М., 2000.
6. Программа для комплексных фольклорных экспедиций / Отв. ред. В.Е. Гусев. – М., 2009.

7. Русские Сибири. Культура, обычаи, обряды / Сб. научных трудов. – Новосибирск, 2008.
8. Савушкина Н.И. О собирании фольклора: Учебное пособие. – М., 2002.
9. Сибирский фольклор: Программа полевых наблюдений собирателя / Сост. Мельников М.И. – Новосибирск, 2013.
10. Фольклорная практика: Программа / Отв. ред. Ю.Г. Круглов, В.П. Кругляшова, Н.И. Савушкина, Н.И. Толстой. – М., 2014.

*Internet-сайты:*

1. <http://slovar.lib.ru/links.htm> - аннотированные ссылки на различные словари и энциклопедии литературоведческих терминов;
2. <http://next.feb-web.ru> - полнотекстовая информационная система по произведениям мировой словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам;
3. <http://az.lib.ru> - полнотекстовая информационная система по произведениям мировой словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам;
4. <http://ru.wikipedia.org> - полнотекстовая информационная система по произведениям мировой словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам.

### **11. Материально-техническое обеспечение учебной практики.**

Для проведения фольклорной практики, осуществляемой на основе современных технологий сбора и фиксации материалов, необходима соответствующая аудио- и видеозаписывающая и воспроизводящая аппаратура, фотоаппаратура, портативные и стационарные компьютеры, расходные материалы, канцелярские принадлежности, средства связи.

### **12. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Промежуточная аттестация проводится в завершении летней сессии, во 2 семестре.

Форма итогового контроля – опрос, тестирование, собеседование, промежуточный зачет, проверка дневников, описей, реестров; итоговый зачет (сдача материалов и эссе/защита научного доклада на конференции), дифференцированный зачет.

Отчет предоставляется в форме аудио- и видеозаписей, фотографий, письменного варианта текста (фольклорный текст), полученного на основе аудиозаписи, оснащенного комментарием. Материалы формируются в папку.

#### **Содержание папки:**

Файл с текстом.

Файл, включающий следующие параметры:

- фамилия, имя, отчество информанта, год рождения;
- год произведения записи, место сбора материала;
- коммуникативная ситуация (где и в чьем присутствии);
- кто производил запись: фамилия, имя, отчество.

*Студенту, работающему в условиях полевой практики, следует предоставить:*

- тетради с записями текстов (чистовой вариант);
- реестр магнитофонных записей в (тех случаях, когда собиратель работал с магнитофоном);
- дневник наблюдений над бытованием фольклорного жанра;
- магнитофонные кассеты с вкладышем;
- индивидуальный отчет по количеству записей, произведенных за период полевой практики.

После обработки материала студенту, занимающемуся сбором фольклорных текстов в индивидуальном порядке, вне условий полевой практики, следует предоставить:

- тетради с записями (беловой вариант);
- индивидуальный отчет по количеству записей (он составляется на отдельном листе, который вкладывается в тетрадь с записями текстов, в индивидуальном отчете указывается, сколько единиц каждого жанра собрано и подводится общий итог - называется общее количество собранных фольклорных текстов).

**Бально-рейтинговая система оценки успеваемости студентов**

<b>№</b>	<b>Виды оценивания учебных работ</b>	<b>Баллы</b>
1.	<b>1 модуль.</b> Подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности. Теоретическая и техническая подготовка студентов. <b>Итого за 1 модуль.</b>	<b>5</b> <b>5</b> <b>10</b>
2.	<b>2 модуль.</b> Полевая работа, экспериментальный этап. Первичная обработка материала и анализ полученной информации. <b>Итого за 2 модуль.</b>	<b>20</b> <b>20</b> <b>40</b>
3.	<b>3 модуль.</b> Подготовка отчета по практике. <b>Итого за 3 модуль.</b>	<b>10</b> <b>10</b>
4.	<b>Итого за три модуля</b>	<b>60</b>
5.	Защита отчета на отчетной фольклорной конференции.	<b>20</b>
6.	<b>Присуждение рейтинговых баллов за дополнительную работу:</b> – подготовка презентации к защите на отчетной конференции, – выступление с материалами по результатам фольклорной практики на научно-практической конференции с последующей публикацией статьи; – подготовка видеоролика с материалами фольклорной практики; – выполнение индивидуальных письменных/творческих заданий	<b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b>
	<b>Итого:</b>	<b>100</b>

<b>№ п/п</b>	<b>Оценка</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оценка ECTS</b>	<b>Характеристика ответа</b>
1.	Оценка «отлично»	<b>95 – 100</b>	<b>A</b>	ставится при условии, если: – студент обладает всеми знаниями и умениями, перечисленными в приведенном списке общих компетенций; – задание выполнено и сдано в срок и в полном объеме, ошибки отсутствуют, работа на отчетной конференции может быть оценена высоко.
		<b>86-94</b>	<b>B</b>	
2.	Оценка «хорошо»	<b>68-85</b>	<b>C</b>	ставится при условии, если: – студент обладает знаниями и умениями, перечисленными в приведенном списке общих компетенций; – задание выполнено и сдано в срок и в полном объеме, ошибки незначительны и исправлены, работа на отчетной конференции

				может быть оценена как хорошая.
3.	Оценка «удовлетворительно»	61 – 68	D	ставится при условии, если: – студент обладает не всеми знаниями и умениями, перечисленными в приведенном списке общих компетенций; – задание выполнено и сдано не в срок (полный объем обязателен) ошибки значительны и не исправлены вовремя; – работа на отчетной конференции отсутствовала или была очень незначительной.
		51-60	E	
4.	Оценка «неудовлетворительно»	менее 60 баллов	F	ставится при условии, если – студент не обладает знаниями и умениями, перечисленными в списке общих компетенций; – задание не выполнено.

*Общая оценка за фольклорную практику выставляется на основе:*

- оценки качества и выполненного объема содержания практики;
- оценка качества и объема выполнения исследовательских заданий;
- оценки за качество представленной отчетной документации по практике;
- оценки за качество подготовки методических материалов и участие в фольклорном празднике.

### 13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике.

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции	Средства и технологии оценивания
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<i>Знает:</i> – основные направления осмысления отношений человека и мира; – основы логики и теории аргументации; <i>умеет:</i> – корректно вести диалог по актуальным мировоззренческим вопросам; – логично формулировать, излагать и аргументи-	Отчет по практике. Зачет.

		<p>ровано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;</p> <p><i>владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами ведения дискуссии, полемики, диалога</li> <li>– навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</li> </ul>	
<b>ОПК-1</b>	<p>способность продемонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– явления и тенденции современного русского языка;</li> <li>– структуру и содержание лингвистической и литературоведческой терминосистемы;</li> <li>– факты и явления истории русского языка и литературного процесса;</li> </ul> <p><i>умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать языковые единицы разного уровня и литературные особенности текстов в синхронии;</li> <li>– анализировать языковые единицы и литературные факты в ретроспективном отношении;</li> </ul> <p><i>владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой объяснения важнейших исторических изменений русского языка и литературного процесса;</li> <li>– навыками подготовки тематических презентаций (в том числе на электронном носителе)</li> </ul>	<p>Отчет по практике. Зачет.</p>
<b>ОПК-3</b>	<p>способность продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности классического фольклорного наследия;</li> <li>– общее теоретическое представление о фольклоре, его возникновении;</li> <li>– об историческом развитии, истории его собирания и изучения;</li> <li>– факты и явления истории русского языка и литературного процесса;</li> </ul> <p><i>умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать языковые единицы и литературные факты в ретроспективном отношении;</li> <li>– определять жанровую природу любого фольклорного и литературного текста;</li> <li>– анализировать текст устного народного творчества с точки зрения мотивов и поэтики, различать и применять на практике разные виды анализа художественных текстов;</li> </ul> <p><i>владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками собирания произведений устного народного творчества различных жанров;</li> <li>– навыками обработки собранных материалов.</li> </ul>	<p>Зачет, отчет по практике, дневник практики</p>
<b>ОПК-4</b>	<p>владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического ана-</p>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логическую схему и структуру научного исследования;</li> <li>– структуру и содержание лингвистической и литературоведческой терминосистемы;</li> </ul>	<p>Отчет по практике. Зачет.</p>

	<p>лиза и интерпретации текста</p>	<p>– правила сбора и паспортизации эмпирического материала;  <i>умеет:</i>  – систематизировать материал на основе избранных методов и методик, делать выводы;  – анализировать языковые единицы разного уровня и литературные особенности текстов в синхронии;  – анализировать языковые единицы и литературные факты в ретроспективном отношении;  – использовать Интернет-ресурсы и создавать базы данных.  <i>владеет:</i>  – навыками сбора и систематизации материала;  – навыками комплексного анализа языковой единицы на разных лингвистических уровнях;  – методикой объяснения важнейших исторических изменений русского языка и литературного процесса;  – навыками подготовки тематических презентаций (в том числе на электронном носителе).</p>	
<p><b>ОПК-5</b></p>	<p>владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p><i>Знает:</i>  – ортологические, коммуникативные и этические нормы русского литературного языка;  – экстралингвистические и языковые особенности функциональных стилей русского литературного языка;  – стилистические свойства и возможности различных элементов русского языка;  <i>умеет:</i>  – анализировать художественный текст как литературное произведение и лингвистический феномен;  – применять методику комплексного филологического и специализированного (литературоведческого, лингвостилистического, историко-лингвистического, жанрово-прагматического) анализа;  – интерпретировать текст поаспектно и интегрировать данные текста анализа отдельных аспектов текста;  построить доклад, выделить главное в своем и чужом выступлении; сформулировать вопрос и ответ на вопрос; корректно выразить согласие и несогласие;  – ориентироваться в языковой ситуации периода, в который создан тот или иной текст, в характере разных языковых традиций и их реализации в тексте.  <i>владеет:</i>  – способностью продуцировать собственные тексты разного типа жанрово-прагматической направленности как необходимой составляющей подготовки специалиста-филолога;</p>	<p>Зачет, отчет по практике, дневник практики</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– методологией исследования древних литературных памятников;</li> <li>– методологией комплексного многоаспектного филологического анализа текста.</li> </ul>	
ПК-1	<p>способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– явления и тенденции современного русского языка;</li> <li>– структуру и содержание лингвистической и литературоведческой терминосистемы;</li> <li>– факты и явления истории русского языка и литературного процесса;</li> <li>– программные средства в компьютерных сетях.</li> </ul> <p><i>умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблематизировать мыслительную ситуацию, репрезентировать ее на уровне проблемы;</li> <li>– определять конкурентность и взаимодополняемость различных концепций по отдельным мировоззренческим проблемам;</li> </ul> <p><i>владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой объяснения важнейших исторических изменений русского языка и литературного процесса;</li> <li>– навыками подготовки тематических презентаций (в том числе на электронном носителе).</li> </ul>	Зачет, отчет по практике, дневник практики
ПК-3	<p>владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</p>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– факты и явления истории русского языка и литературного процесса, возможности их программно-компьютерного воплощения;</li> <li>– жанровые нормы аннотации, простого информационного реферата и реферата-обзора;</li> <li>– правила составления библиографических списков;</li> <li>– приемы библиографического описания;</li> <li>– специфику системной организации текстов разной коммуникативной направленности, критерии его текстуальности, методику комплексного филологического анализа.</li> </ul> <p><i>умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– и организовывать языковые средства в соответствии с задачами коммуникации;</li> <li>– находить и корректировать языковые, речевые и стилистические ошибки в текстах разных жанров;</li> <li>– оценивать соответствие текста жанровым и стилистическим канонам;</li> <li>– составить библиографический список в соответствии с действующим ГОСТом;</li> <li>– правильно оформить ссылку, сноску;</li> <li>– найти научную литературу по теме исследования;</li> <li>– пользоваться различными, в том числе электронными, каталогами;</li> <li>– применять методику комплексного филологиче-</li> </ul>	Зачет, отчет по практике,

		<p>ского и специализированного (литературоведческого, лингвостилистического, историко-лингвистического, жанрово-прагматического) анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретировать текст поаспектно и интегрировать данные текста анализа отдельных аспектов текста;</li> </ul> <p><i>владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.</li> <li>– навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office.</li> </ul>	
<b>ПК-8</b>	<p>владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современный интегральный подход к тексту, опирающийся на достижения филологической науки в области коммуникации, текстологии, стилистике;</li> <li>– основные признаки, свойства и функции текста;</li> <li>– специфику системной организации текстов разного типа как разновидностей национального языка;</li> <li>– сведения междисциплинарного характера (культурологии, социологии, этнологии), позволяющие рассматривать текст не только как единицу языковой системы, но и как форму объективации национальной культуры, средство межкультурного взаимодействия;</li> </ul> <p><i>умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать профессионально значимые речевые жанры;</li> <li>– составлять план научной работы;</li> <li>– выбирать методы и методики, адекватные цели и задачам;</li> <li>– применять методику комплексного филологического и специализированного (литературоведческого, лингвостилистического, историко-лингвистического, жанрово-прагматического) анализа;</li> </ul> <p><i>владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками оценки нормативной, коммуникативной и эстетической значимости того или иного текста;</li> <li>– приемами жанрово-стилистического анализа конкретных текстов;</li> <li>– принципами и приемами редактирования текстов разных стилей и жанров;</li> <li>– способностью продуцировать собственные тексты разного типа жанрово-прагматической направленности как необходимой составляющей подготовки специалиста-филолога.</li> </ul>	<p>Зачет, отчет по практике,</p>

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН/ФГОС.

**Разработчики:**

кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русской и  
зарубежной литературы \_\_\_\_\_ /Е.И. Лебедева/

**Руководитель программы**

кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русского языка  
и методики его преподавания \_\_\_\_\_ / Е.И. Лебедева /