

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)**

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Принято
Ученым советом Сочинского
института (филиала) РУДН
от 26.04.2016 протокол № 9



Утверждено
Зам. директора по УР
Ф.Г. Камкия
2016 г.

**Основная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

утверждено приказом Министерства образования и науки Российской
Федерации

от 07.08.2014. N 947 (рег. № 33807 от 25.08.2014)


Квалификация (степень) выпускника: **Академический бакалавр**

Профиль: **Преподавание филологических дисциплин**

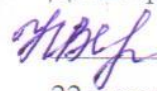
Нормативный срок освоения программы: **4 года**

Форма обучения: **очная**

Руководитель программы:


В.В. Дружинина
22 апреля 2016 г.

Согласовано:

Декан факультета

Н.Н.Векуа
22 апреля 2016 г.

Сочи – 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ООП	3
3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	4
3.1. Календарный график учебного процесса и учебный план.....	4
4. СПИСОК ПРОФИЛЕЙ ПОДГОТОВКИ.....	5
5. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСК- НИКА.....	5
6. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ООП.....	7
7. АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН.....	10
8. ОПИСАНИЕ ПРОГРАММ ПРАКТИК.....	59
9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕ- ВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ; ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ; ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	63
9.1. Балльно-рейтинговая система оценки качества освоения ООП.....	63
9.2. Фонды оценочных средств по дисциплинам.....	65
9.3. Примерная тематика выпускных квалификационных работ.....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Матрица формирования компетенций в соответствии с ФГОС ВО.....	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Материально-техническое обеспечение. Перечень компьютер- ных классов.....	87
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учеб- ными кабинетами, объектами для проведения практических занятий.....	88
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно- методической литературой.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Объем фонда электронных библиотек.....	135

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Сочинском институте (филиале) Российского университета дружбы народов по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (профиль «Преподавание филологических дисциплин»), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом нормативных документов и требований рынка труда.

2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ООП (бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 «Филология»):

- Федеральные законы Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22.08.1996 № 125-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (от 19.12.2013 г. № 1367);
- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (от 08.04.2014 г. №АК-44/05вн);
- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 14.02.2008 № 71;
- Федеральный государственный стандарт по направлению подготовки 45.03.01 Филология высшего профессионального образования (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «7» августа 2014 года № 947;
- Примерная основная образовательная программа (ПООП) по направлению подготовки, утвержденная УМО по классическому университетскому образованию 29 декабря 2010 г.;
- Устав «РОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ДРУЖБЫ НАРОДОВ» (РУДН), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 25.07.2014 г.
- Положение Сочинского института (филиала) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «РОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ДРУЖБЫ НАРОДОВ» (РУДН) от 21.10.2014 г.

Сборник нормативных документов по организации учебного процесса в вузе, включающий в себя:

- Рекомендации по разработке и оформлению ООП в соответствии с ФГОС ВО;
- Положение о культуре поведения студентов РУДН в учебном процессе;
- Регламент использования индивидуальных планов преподавателей;
- Квалификационные требования к должностям профессорско-преподавательского состава РУДН;
- Положение о нормах времени для расчета объемов учебной работы, выполняемой ППС РУДН;
- Положение о порядке проведения практик обучающихся в РУДН;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников в РУДН;
- Положение об организации учебного процесса в Сочинском институте (филиале) РУДН по системе зачетных единиц (кредитов);
- Положение о Балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения ООП;
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов РУДН;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования в РУДН;
- Нормативная документация, разработанная 1) кафедрой русского языка и методики его преподавания, 2) кафедрой русской и зарубежной литературы.
- Договоры на проведение практик студентов Сочинского института (филиала) РУДН на предприятиях, в учреждениях, организациях.
- Положение об Электронно-библиотечной системе РУДН – ЭБС РУДН (утверждено приказом Ректора № 774 от 21.09.2012).

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

3.1. Календарный график учебного процесса и учебный план.

Учебный план содержит:

- перечень учебных блоков в соответствии с ФГОС ВО;
- трудоемкость блоков в зачетных единицах и академических часах с учетом интервала, заданного соответствующим ФГОС ВО;
- в каждом блоке перечень дисциплин базовой и вариативной части, определяющей профиль подготовки;
- трудоемкость каждой дисциплины в зачетных единицах и академиче-

ских часах (при этом следует исходить из условия, что одна зачетная единица эквивалентна 36 академическим часам);

- распределение дисциплин по семестрам;
- рекомендуемые виды и продолжительность практик;
- вид и продолжительность итоговой государственной аттестации.

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора по учебной
Сочинского института (филиала)
РУДН



Фг: Камкия
28 марта 2016 г.

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 «Филология»
профиль "Преподавание филологических дисциплин"
очная форма обучения

Квалификация (степень) — академический бакалавр
Срок обучения — 4 года

Сентябрь	Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Неделя				Итого		Экзаменационная сессия		Итоговая аттестация		Производственная практика		Преддипломная практика		Защита диссертации		Каникулы		Всего			
1-7 сен	8-14 сен	15-21 сен	22-28 сен	29 сен - 5 окт	6-12 окт	13-19 окт	20-26 окт	27 окт - 02 ноя	3-9 ноя	10-16 ноя	17-23 ноя	24 ноя - 30 ноя	1-7 дек	8-14 дек	15-21 дек	22-28 дек	29 дек - 4 янв	5-11 янв	12-18 янв	19-25 янв	26 янв - 1 фев	2-8 фев	9-15 фев	16-22 фев	23 фев - 1 мар	2-8 мар	9-15 мар	16-22 мар	23-29 мар	30 мар - 5 апр	6-12 апр	13-19 апр	20-26 апр	27 апр - 3 май	4-10 май	11-17 май	18-24 май	25-31 май	1-7 июн	8-14 июн	15-21 июн	22-28 июн	29 июн - 5 июл	6-12 июл	13-19 июл	20-26 июл	27 июл - 2 авг	3-9 авг	10-16 авг	17-23 авг	24-30 авг	Теоретическое	Итого	Экз	Итого	Уч	Итого	Д	Итого	П	Итого	А	Итого				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	18	18	36	6	0	2	0	0	0	0	8	52				
I																		э	э	э	к	к																			э	э	э	у	у	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	18	18	36	6	0	0	0	0	0	10	52	
II																		э	э	э	к	к																			э	э	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	18	14	32	6	0	0	4	0	0	10	52	
III																		э	э	э	к	к	п	п	п	п											э	г	г	г	д	д	д	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к	к	18	10	28	5	2	0	0	2	2	11	50		
IV																		э	э	э	к	к	п	п	п	п																															72	60	132	23	2	2	4	2	2	39	206

Обозначения:

- Теоретическое обучение

э - Экзаменационная сессия

у - Учебная практика

п - Другие практики (производственная, преддипломная)

д - Дипломные проекты или работы

г - Государственные экзамены

к - Каникулы

а - Итоговая аттестация по дисциплинам

Визы:

Начальник учебной части

Н.Б. Крылова

Декан историко-филологического факультета

Н.Н. Векуа

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23								
1	Методика написания ВКР																						ОПК-6							
2	Современная проза																						ОПК-6							
	Дисциплины по выбору студента 1 из 2 (блок №11)		2	72					1	1	2																			
1	Латинский язык																						ОПК-6							
2	Греческий язык																						ОПК-6							
	Дисциплины по выбору студента 1 из 2 (блок №12)		3	108													1	1	3											
1	История Большого Сочи																						ОПК-6							
2	История туризма																						ОПК-6							
	Дисциплины по выбору студента 1 из 2 (блок №13)		2	72							1	1	2																	
1	Славянская мифология																						ОПК-6							
2	Языческий Олимп славян																						ОПК-6							
	Элективные курсы																													
1	Прикладная физическая культура			330		3		2		3		2		3		3		3					ОПК-6							
	Курсовые работы																													
1	Основной язык (теоретический курс): Морфология											x										3	ПК-2							
2	История русской литературы XX века																					x	3	ПК-1						
	Блок 2. Практики	15-21	15	540																										
1	Учебная практика (2 недели)		3	108					3														3	ОК-7; ПК-11; ПК-12						
2	Производственная практика (4 недели)		6	216																		6	3	ОК-7; ПК-11; ПК-12						
3	Преддипломная практика (4 недели)		6	216																			6	3	ОК-7; ПК-11; ПК-12					
	Б.3. Государственная итоговая аттестация	6-9	9	324																										
1	Государственный экзамен		3	108																			3	3	ОК-7; ПК-11; ПК-12					
2	Защита выпускной квалификационной работы		6	216																			6	3	ОК-7; ПК-11; ПК-12					
	Всего часов																													
	ВСЕГО	240	240	240	9	15	30	8	16	30	11	13	30	11	13	30	11	13	30	9	15	30	10	14	30	8	13	30		14
	Всего аудиторных часов				24		24		24		24		24		24		24		24		24		24		24		24		192	30,00
	Кол-во экзаменов/зачетов				5	5		5	6		5	7		5	6		5	6		5	4		5	6		3	3			
	Всего				10		11		12		11		11		9		11		6											

* - занятия, проводимые в интерактивных формах

24

Визы:

начальник учебной части

Н.Б. Крылова

декан историко-филологического факультета

Н.Н. Векуа

4. СПИСОК ПРОФИЛЕЙ ПОДГОТОВКИ.

Профиль подготовки – Преподавание филологических дисциплин (с указанием основного языка / языков и литературы / литератур).

Данный профиль предназначен для подготовки преподавателей основного языка / языков и соответствующей литературы, а также иных филологических дисциплин в учреждениях среднего общего и среднего профессионального образования. В рамках данного профиля изучение фундаментальных лингвистических и литературоведческих дисциплин сопровождается освоением психолого-педагогического цикла, методик преподавания филологических дисциплин и прохождением педагогической (производственной) практики.

5. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА.

Профессиональная деятельность бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» осуществляется

5.1. в области филологии и гуманитарного знания, языковой, межличностной и межкультурной коммуникации, в учреждениях сферы образования, культуры и управления.

5.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- языки в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;
- художественная литература и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;
- различные типы текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);
- устная, письменная и виртуальная коммуникация.

5.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- прикладная;
- проектная и организационно-управленческая.

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Программа бакалавриата формируется организацией в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

- ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа академического бакалавриата);
- ориентированной на практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа прикладного бакалавриата).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие

5.4. профессиональные задачи:

- ✓ *научно-исследовательская деятельность:*
 - научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков;
 - анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
 - сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;
 - участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;
 - устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;
- ✓ *педагогическая деятельность:*
 - проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
 - подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
 - распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися;
- ✓ *прикладная деятельность:*
 - сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
 - создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, официаль-

- но-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии;
- доработка и обработка (корректурa, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов;
 - подготовка обзоров;
 - участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе;
 - перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических), а также документов с иностранных языков и на иностранные языки;
 - аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;
 - осуществление устной, письменной и виртуальной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации;
- ✓ *проектная и организационно-управленческая деятельность:*
- ❖ участие в разработке и реализации:
 - научных проектов в области филологии и гуманитарного знания;
 - образовательных проектов, в том числе связанных с организацией творческой деятельности обучающихся;
 - проектов по созданию экспозиций для литературных и литературно-художественных музеев;
 - проектов, связанных с поддержанием речевой культуры населения;
 - филологических проектов для рекламных и пиар-кампаний;
 - подготовка необходимых средств и материалов для организации самостоятельного трудового процесса в профессиональной сфере;
 - участие в организации и проведении различных типов семинаров, конференций, деловых и официальных встреч, консультаций, переговоров, в подготовке материалов к публикации.

6. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ООП.

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП бакалавриата выпускник по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» с квалификацией (степенью) «бакалавр» должен обладать следующими компетенциями:

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими *общекультурными компетенциями* (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями* (ОПК):

- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать *профессиональными компетенциями* (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

✓ *научно-исследовательская деятельность:*

- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);
- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

✓ *педагогическая деятельность:*

- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

✓ *прикладная деятельность:*

- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);
- владением базовыми навыками доработки и обработки (напри-

мер, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

- владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);

✓ *проектная и организационно-управленческая деятельность:*

- владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);
- способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

Матрица формирования компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (профиль «Преподавание филологических дисциплин») представлена в Приложении 1.

7. АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН.

БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). БАЗОВАЯ ЧАСТЬ.

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН:

1. История.
2. Философия.
3. Иностранный язык.
4. Менеджмент.
5. Экономика.
6. Безопасность жизнедеятельности.
7. Информатика.
8. Основы филологии.
9. Введение в языкознание.
10. Введение в литературоведение.
11. Введение в теорию коммуникации.
12. Классические / древние языки: Старославянский язык.
13. Введение в спецфилологию.
14. Основной язык (теоретический курс):
 - 14.1. Фонетика.
 - 14.2. Словообразование.

- 14.3. Лексикология
- 14.4. Морфология.
- 14.5. Синтаксис.
- 14.6. Фразеология.
15. История основного языка.
16. Практикум по орфографии.
17. Практикум по пунктуации.
18. Практикум по лингвистическому анализу текста.
19. Практикум по методике грамматического разбора.
20. Практикум по стилистике русского языка.
- Модуль 3. Преподавание филологических дисциплин.
23. История русской литературы:
 - 23.1. Устное народное творчество.
 - 23.2. Древнерусская литература.
 - 23.3. История русской литературы XVIII века.
 - 23.4. История русской литературы XIX века.
24. История мировой литературы:
 - 24.1. История античной литературы.
 - 24.2. История зарубежной литературы средних веков.
 - 24.3. История зарубежной литературы XVIII века.
 - 24.4. История зарубежной литературы XIX века.
25. Методика преподавания русского языка.
26. Методика преподавания литературы.
27. Педагогика и психология.
28. Физическая культура.

БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). БАЗОВАЯ ЧАСТЬ. АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История»

Семестр: 1

Количество кредитов: 4

Количество часов: 144

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов научного представления об основных этапах, движущих силах и закономерностях развития российского государства, о роли России в истории человечества и ее культурно-историческом своеобразии, осознанного ценностного отношения к историческому прошлому, гражданственности и патриотизма.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Место учебной дисциплины – в системе теоретических курсов, изучающих основные законы развития общества и особенности деятельности его различных

сфер. Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы студентам в дальнейшем процессе обучения основам философии, политологии, экономики, культурологи.

Краткое содержание дисциплины.

История как наука, ее предмет и метод. Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления древнерусской государственности. Социально-политические и экономические изменения в русских землях XIII-XV вв. Специфика формирования единого русского государства. Социально-экономическое и политическое развитие России в XVII в. Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма. Эволюция форм собственности на землю. Мануфактурно-промышленное производство и особенности его развития в России. Реформы и реформаторы в России XIX в. Общественная мысль, общественное движение и развитие культуры в России XIX в. Проблема экономического роста и модернизации России в н. XX в. Социальные и политические противоречия русского общества. Политические партии и их программы. Революции в России. Россия и I мировая война. Гражданская война в России, результаты и последствия. СССР в 1920-1930-х гг. – основные политические и экономические преобразования. СССР накануне и в начальный период второй мировой войны. Великая Отечественная война. Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура, внешняя политика СССР в послевоенные годы. Холодная война. Попытки осуществления политических и экономических реформ. СССР в середине 1960-1980-х гг.: нарастание кризисных явлений. Советский Союз в 1985-1991 гг. Перестройка. Распад СССР. Становление новой российской государственности (1993-1999 гг.). Россия на пути радикальной социально-экономической модернизации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия»

Семестр: 3

Количество кредитов: 4

Количество часов: 144

Цели освоения дисциплины: развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

Задачи, вытекающие из данной цели: познакомить студентов с системой современных философских знаний; выработать у студентов целостное представление о коренных мировоззренческих вопросах, связанных с выработкой целостного взгляда на мир и на место в нем человека.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

Краткое содержание. Философия: становление и развитие. Философия и мир. Философия и культура. Философия и человек. Философия и познание. Философия и методология науки: Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника. Социальная философия: Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»

Семестр: 1-4

Количество кредитов: 9

Количество часов: 324

Цели освоения дисциплины: сформировать устойчивые фонетические навыки и навыки функционального применения грамматического материала на иностранном языке в сфере профессиональной коммуникации; овладеть различными видами речевой деятельности в сфере профессиональной коммуникации; научиться пользоваться научной, справочной, методической литературой на иностранном языке и переводить тексты с иностранного языка на родной и с родного языка на изучаемый иностранный язык, а также редактировать данные тексты; получить представление о реферировании и аннотировании на иностранном языке.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

Дисциплина предусматривает комплексное преподавание иностранного языка и предполагает формирование у студентов устойчивых речевых умений и навыков, необходимых как для нормативного общения в устных и письменных ситуациях универсального типа, так и для выполнения специфических задач, связанных с освоением других дисциплин, изучаемых в курсе бакалавриата.

Краткое содержание. Учёба. Учебный процесс. Учебные дисциплины. Изучение иностранных языков. Будущая профессия. Распорядок дня. Время. Основные виды работы по дому. Свободное время. Хобби. Каникулы. Виды отдыха и досуга. Конец недели. Путешествие. Средства передвижения. Поездка. На вокзале. В аэропорту. Посещение магазинов. Общественные места

питания. Город. Транспорт. Ориентация в городе. Осмотр города. Гостиницы. Посещение магазинов. Общественное питание. Жилище. Помещение и обстановка. Посещение квартиры. Объявления о сдаче и найме жилья. Общежитие. Проблемы урбанизации. Сервировка и её основные предметы. Продукты питания и блюда. Питание в семье. Семейный бюджет. Немецкий \ английский \ норвежский \ французский ландшафт. Население. Государственное устройство. Города и достопримечательности. Экономика и промышленность. Культура. Традиции и обычаи. Система образования. Проблемы студентов. Сравнение систем высшего образования в различных странах. Досуг студентов. Достоинства и недостатки систем образования. Люди. Внешность. Характер. Одежда. Социальные проблемы.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Менеджмент»

Семестр: 6

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: сформировать у студентов навыки организационного мышления, направленного на анализ функционирования подразделений систем управления государственными, акционерными и частными фирмами, научно-производственными, научными и проектными организациями, органов государственного управления в целях рационального управления экономикой, производством и социальным развитием.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении и в результате изучения преподаваемых дисциплин.

Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин гуманитарного и экономического цикла.

Краткое содержание.

Методологические основы менеджмента. Природа и состав функций менеджмента. Организационные отношения и формы организации в системе менеджмента. Коммуникации в системе менеджмента. Разработка управленческих решений. Мотивация деятельности в менеджменте. Человек в организации. Регулирование и контроль в системе менеджмента. Стратегия и тактика в системе менеджмента.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика»

Семестр: 7

Количество кредитов: 4

Количество часов: 144

Цели освоения дисциплины: сформировать у студентов основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической нау-

ки. Задачи, вытекающие из данной цели: передать знания об основных экономических концепциях, понятиях и терминах; обучить решению экономических задач и упражнений, закрепив тем самым знания экономической теории; сформировать основные компетенции студентов в сфере экономической науки.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

Краткое содержание.

Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике. Главные экономические школы и направления в экономической науке. Микроэкономика. Проблема координации выбора потребителей и производителей в экономике. Эффективность рынков и методов их регулирования. Макроэкономическая теория. Роль государства в экономике. Кейнсианская и неоклассическая модели макроэкономики. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике. Проблемы внешнего экономического равновесия. Платежный баланс. Валютный курс. Проблемы трансформационных процессов. Этапы становления рыночных отношений в России. Проблемы переходной экономики. Основные принципы эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Семестр: 4

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: получить целостное представление о средствах для обеспечения безопасности жизнедеятельности, изучить средства и методы защиты человека и природной среды от негативных факторов техногенного происхождения.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» базируется на знаниях, полученных в школе при изучении дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности».

Краткое содержание.

Понятие «безопасность жизнедеятельности». Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Факторы, характерные для чрезвычайных ситуаций. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Психологические проблемы чрезвычайных ситуаций. Человек и цивилизация. Болезни цивилизации. Основы медицинских знаний. Первая медицинская помо

Аннотация рабочей программы дисциплины «Информатика»

Семестр: 1

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: получить первоначальное представление об информатике, а также овладеть современными информационно-коммуникационными технологиями; научиться применять полученные знания в процессе практической работы с языковым материалом и текстом.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на занятиях по информатике в средней общеобразовательной школе. Место учебной дисциплины – в системе вспомогательных дисциплин, обеспечивающих пропедевтических курсов – «введений»: в языкознание, литературоведение, профильную филологию; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих в различных аспектах интеллектуально-духовную деятельность человека.

Краткое содержание.

Понятие информации. Методы обработки информации. Информационно-коммуникационные технологии. Интернет и его место в системе современной культуры. Гуманитарные ресурсы Интернета. Дистанционное образование и Интернет.

Развитие информационно-коммуникативных компетенций специалиста-филолога: работа с корпусами языка, базами данных, текстовыми редакторами (процессорами), электронными словарями; редактирование изображения и звука. Поиск в Интернете. Электронные системы контроля знаний.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы филологии»

Семестр: 2

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: получить целостное представление о филологии как отрасли гуманитарных наук; выработать основы филологического мировоззрения; получить общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии; овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – «введений»: в языкознание, литературоведение, теорию коммуникации, профильную филологию; в совокупности гуманитарных дисциплин, изучающих

человека в разных гранях. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения введения в языкознание и введения в литературоведение, философии.

Краткое содержание.

Филология как отрасль современной науки, ее возникновение. Проблема определения филологии и пути ее решения на современном этапе развития науки. История филологии: от филологии как знания комплексного, ориентированного на решение практических задач к филологии как комплексу наук. Объекты современной филологии. Естественный язык; другие знаковые системы. homo loquens. Формально-демографические, социально-психологические, культурно-антропологические, философско-мировоззренческие, когнитивные и коммуникативные, лингвистические, ситуативно-поведенческие и др. характеристики homo loquens и их значимость для филологии. Речекоммуникативная деятельность человека. Текст как объект филологии. Фактура текста. «Лики» текста. Текст в его отношении к человеку, миру текстов, культуре, природе. Функции текста. Методы исследовательской и практической деятельности в филологии. Филология как «научный принцип». Научное исследование по филологии, его особенности. Учебные научные сочинения и квалификационные работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в языкознание»

Семестр: 1

Количество кредитов: 4

Количество часов: 144

Цели освоения дисциплины: ознакомить студентов с предметом и задачами науки о языке, структурой современной лингвистики, основными разделами языкознания; сформировать представление о базовых лингвистических понятиях, основной лингвистической терминологии; сообщить основные сведения о языке, необходимые для дальнейшего углубленного изучения курсов по отдельным разделам лингвистической науки.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – «введений»: в языкознание, литературоведение, профильную филологию.

Краткое содержание.

Языкознание как наука. Место и роль языкознания в системе наук. Аспекты и разделы языкознания. История изучения языка. Сущность языка. Язык как общественное явление. Социальное и территориальное расслоение общенародного языка. Язык и мышление. Язык, речь и речевая деятельность. Функции языка. Язык как знаковая система. Система языка. Единицы языка. Структурные отношения в языке. Языковые уровни и единицы языка. Проис-

хождение языка. Письменность. Происхождение письменности. Этапы развития письма. Фонология. Понятие фонемы. Лексикология. Лексикография, типы и виды словарей. Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем. Грамматика языка. Морфология и синтаксис как грамматические разделы языкознания. Лексема и словоформа. Грамматическая форма. Грамматическая парадигма. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Части речи и критерии их разграничения. Единицы синтаксиса, их функции. Язык как динамическая система. Историческое развитие языков. Языки мира и их классификации.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в литературоведение»

Семестр: 2

Количество кредитов: 4

Количество часов: 144

Цели освоения дисциплины: получить представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях, приобщить к азбуке современного литературоведения, дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Пропедевтический литературоведческий курс, подготавливающий восприятие всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных и теоретико-литературных курсов.

Краткое содержание.

Наука о литературе. Современная система литературоведческих дисциплин. Понятие о текстологии, источниковедении, литературоведческой библиографии, истории и теории литературы, истории и теории литературной критики, истории и методологии литературоведения. Понятие о литературном процессе и творческом процессе. Понятие о художественной литературе как искусстве слова. Способы и методы литературоведческого анализа поэтического (художественного) текста. Содержание понятий «художественный образ» и «словесно-художественный образ», «текст» и «произведение». «Медленное чтение» и «выразительное чтение». Понятие о литературных родах. Жанр как категория литературной памяти. Автор и повествователь в литературе. Мотив, сюжет, композиция в литературном произведении. Идея и пафос поэтического произведения. Средства раскрытия характера в литературе. Тропы и фигуры в художественном тексте. Язык литературы и литературный язык. Литературный герой и читатель в произведении. Ведущие научные школы в отечественном и зарубежном литературоведении.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в теорию коммуникации»

Семестр: 3

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: получить первоначальное представление о теории коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук – гуманитарных и естественных – и изучающей человека в его коммуникативном отношении к другим людям, обществу, самому себе, миру; о научных основах теории коммуникации; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения введения в языкознание, введения в литературоведение, введения в профильную подготовку (отечественная филология / зарубежная филология / прикладная филология), основ филологии, философии.

Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – «введений»: в языкознание, литературоведение, профильную филологию и основ филологии; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных гранях.

Краткое содержание.

Понятие коммуникации. Коммуникативная деятельность. Развитие коммуникативных компетенций специалиста-филолога как важнейшая задача высшего филологического образования. Теория коммуникация как наука. Научные (социально-философские, информационные, семиотические, лингвистические) основы теории коммуникации. Уровни коммуникации. Сферы коммуникации. Коммуникация как объект изучения филологии. Вербальная и невербальная коммуникация. Цели коммуникации. Коммуникативная ситуация и ее типы. Эффективность коммуникации. Коммуникативное взаимодействие; коммуникативная культура. Барьеры и уровни понимания в коммуникации. Виды коммуникации. Понятие дискурса. Дискурсивный анализ как метод изучения коммуникации в филологических науках.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Классические / древние языки: Старославянский язык»

Семестр: 5

Количество кредитов: 3

Количество часов: 108

Цели освоения дисциплины: овладеть системой грамматики классического языка в сопоставлении с грамматикой изучаемых иностранных языков и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и интернациональной терминологии; расширить общелингвистический кру-

гозор; выработать культуру научного мышления. Развить навыки сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных иностранных языков и других филологических дисциплин.

Место дисциплины в структуре ООП.

Б.1. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе (грамматической терминологии, сопоставительного анализа, перевода, работы со словарем, заучивания наизусть). Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин, формирующих навыки филологического обеспечения избранной сферы профессиональной деятельности.

Краткое содержание.

Старославянский язык как научная дисциплина.

Возникновение и развитие старославянской письменности. Проблема диалектной основы старославянского языка. Старославянский язык в его отношении к другим славянским языкам. История научной разработки старославянского языка.

Фонетическая система старославянского языка как результат длительного языкового развития. Источники и методы реконструкции исходной старославянской фонетической системы. Формирование тенденций к открытости слога (или восходящей звучности) и внутрислоговому сингармонизму (сближению гласных и согласных одного слога по тональности) в праславянском языке, замена количественных (по долготе/краткости) противопоставлений в системе гласных качественными (по подъему). Утрата конечных согласных, упрощение групп согласных, монофтонгизация дифтонгов и преобразования дифтонгических сочетаний с носовыми и плавными. I, II и III палатализации. Общая характеристика просодической системы позднего праславянского языка. Система гласных звуков старославянского языка (характеристика и происхождение гласных). Чередования гласных звуков старославянского языка. Система согласных фонем старославянского языка (характеристика и происхождение согласных). Основные фонетические отличия старославянского языка от древнерусского языка.

Специфика лексической системы старославянского языка как языка книжно-литературного, предназначавшегося для адекватного перевода с греческого языка богослужебных текстов. Проблема реконструкции лексического состава первых переводов на основании сохранившихся текстов.

Лексика памятников старославянского языка с точки зрения ее происхождения. Общеславянская лексика. Заимствованная лексика. Состав лексики старославянского языка с точки зрения употребительности. Множество параллельных средств выражения одного и того же понятия.

Общие замечания о старославянском словообразовании. Словообразование частей речи в старославянском языке. Сложные слова (композицы). Различная природа старославянских сложений.

Морфология. Принципы реконструкции морфологической системы старославянского языка; их обоснование, исходя из тезиса о единстве индоевропейской морфологической системы. Характеристика морфологического строя старославянского языка.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в спецфилологию»

Семестр: 6

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: осветить вопросы социолингвистической характеристики современных славянских языков; определить область их распространения в Европе и за ее пределами; уточнить объект славянской филологии как самостоятельной научной и учебной дисциплины; подготовить студентов к более детальному и углубленному изучению славянских языков.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Краткое содержание.

Понятие славянских языков. Проблема классификации славянских языков, структурной общности их. Истоки славянских языков. Историческое развитие и структурная общность славянских языковых систем (Фонетика. Грамматика. Лексика.) Старославянский язык в его отношении к другим славянским языкам. Древнерусский язык. Славянские языки как объект научного изучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Фонетика»

Семестр: 1

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: получить представление о фонетической системе русского языка в ее современном состоянии, изучить взаимодействие различных звуковых средств русского языка в данный период его развития; овладеть практическими навыками фонетического, графического и орфографического анализов языкового материала.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Разделы дисциплины коррелируют с научно обоснованным выделением языковых уровней, первым из которых, согласно теоретико-методологической логике, является фонетический уровень. Поэтому освоение современного русского языка необходимо начинать с курса фонетики, поскольку именно при изучении этой дисциплины создается теоретическая и практическая лингвистическая база для усвоения последующих разделов современного русского языка – лексикологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса,

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения введения в языкознание и всех лингвистических дисциплин профессиональной и профильной подготовки.

Краткое содержание.

Фонетическая система современного русского литературного языка. Аспекты фонетических описаний. Система вокализма современного русского литературного языка. Гласные звуки в потоке речи, их взаимодействие и модификации. Система консонантизма современного русского литературного языка. Позиционная мена и позиционные изменения согласных звуков.

Суперсегментные единицы русского языка. Характер русского словесного ударения. Интонация, ее дифференциальные признаки. Слоговая структура русского слова: различные теории слога, типы слогов, слогораздел.

Фонология как раздел лингвистики. Фонологическая система современного русского литературного языка.

Нормативность литературного произношения. Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка, их вариативность, динамичность.

Русская графика русского языка, ее фонематический характер. Основные принципы русской орфографии.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Словообразование»

Семестр: 2

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов знаний в области морфемики и словообразования современного русского языка и навыков морфемного и словообразовательного анализа, развитие у обучающихся приемов анализа и интерпретации полученной информации,

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Фонетика», «Лексикология», а также при изучении предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Морфология», «Синтаксис», «Фразеология» и др., прохождения педагогической практики.

Краткое содержание.

Морфемика как раздел словообразования. Морфема как минимальная значимая единица языка. Типы морфем в современном русском языке.

Словообразование как учение о деривации. Основные способы образования новых слов в современном русском литературном языке.

Словообразовательная пара, цепь (цепочка), гнездо. Морфонология как раздел науки о языке, изучающий фонетические преобразования морфем в

процессах словообразования, формообразования и словоизменения. Аффиксальные способы русского словообразования: суффиксальный, способ нулевой суффиксации как разновидность суффиксального способа, префиксальный, постфиксальный, префиксально-суффиксальный, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, префиксально-суффиксально-постфиксальный.

Неаффиксальные способы русского словообразования: сложение (с двумя главными разновидностями – словосложением и основосложением), сложение в сочетании с суффиксацией (в том числе с нулевой суффиксацией), сложение в сочетании с аббревиацией, субстантивация, сращение, аббревиация, семантический способ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Лексикология»

Семестр: 3

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: формирование на основе системно-функционального подхода к лексикологии представления о парадигматических и синтагматических отношениях лексических единиц, изучение словарного состава современного русского языка, раскрытие тенденций и перспектив развития лексической системы русского языка, развитие у обучающихся приемов анализа и интерпретации полученной информации,

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Учебная дисциплина «Лексикология» входит в базовый компонент профессионального цикла.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на базе ранее изученных дисциплин из курсов «Фонетика», «Введения в языкознание».

Краткое содержание.

Лексико-семантическая система русского языка. Важнейшие проявления системности лексических единиц. Слово как объект семасиологии и ономазиологии. Лексическое значение слова как иерархическая многокомпонентная структура.

Полисемия как категориальное лексико-семантическое значение слов. Критерии разграничения омонимии и многозначности. Синонимические и антонимические парадигмы как категориальные лексико-семантические отношения слов.

Процессы становления и формирования лексико-фразеологической системы русского языка. Системные отношения в лексике и фразеологии русского языка в социолингвистическом аспекте: лексико-фразеологический состав современного русского языка с точки зрения употребления. Стилистическая дифференциация лексико-фразеологического состава современно-

го русского языка. Активный и пассивный лексико-фразеологический состав современного русского языка.

Структурно-семантическая характеристика фразеологических единиц современного русского языка. Лексикография и фразеография современного русского языка.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Морфология»

Семестр: 3-4

Количество кредитов: 7

Количество часов: 252

Цели освоения дисциплины: сформировать у студентов представление об основных понятиях, категориях, базовых направлениях морфологической теории; обучить студентов ориентироваться в существующих в разных подходах к морфологическим реалиям; научить студентов анализировать – в соответствии с установками морфологических теорий – разноплановые морфологические единицы.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б. 1. Базовая часть.

Курс является составной частью системы филологического образования и напрямую взаимодействует с другими дисциплинами: «Лексикология», «Словообразование» и др.

Краткое содержание.

Морфология как раздел грамматики. Грамматические значения слов. Грамматические формы слов. Грамматические категории. Словоформа и форма слова. Морфологическая парадигма (полная, перекрещивающаяся, неполная, избыточная). Система частей речи в русском языке. Система частей речи в современном русском литературном языке. Именные части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение): к проблеме изучения. Морфологический анализ в школе и в вузе (общие проблемные аспекты рассмотрения). Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Морфологический анализ в школе и в вузе (общие проблемные аспекты рассмотрения). Неполнозначительные части речи (модальные слова, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражания). Морфологический анализ. Активные процессы в современной русской морфологии. Общая типологическая характеристика морфологического строя русского языка как системы синтетико-аналитического типа. Флективная база русской морфологии. Проявление тенденции к аналитизму в современной русской морфологии.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Синтаксис»

Семестр: 5-6

Количество кредитов: 5

Количество часов: 180

Цели освоения дисциплины: сформировать у студентов представление об основных понятиях, категориях, базовых направлениях синтаксической теории в постсоссуровской лингвистике; обучить студентов ориентироваться в специфических и сходных положениях, существующих в разных подходах к синтаксису; научить студентов анализировать – в соответствии с установками синтаксических теорий – разноплановые синтаксические единицы.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Курс является составной частью системы филологического образования и напрямую взаимодействует с другими дисциплинами: «Лексикология», «Словообразование», «Морфология» и др.

Краткое содержание.

Синтаксис как наука. Система синтаксических единиц. Словосочетание как синтаксическая единица. Простое предложение как основная единица изучения в современной синтаксической науке: форма, семантическая структура, коммуникативная структура предложения. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Классификация членов предложения: главные члены предложения; подлежащее, сказуемое; второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельства. Синтаксическая характеристика простого осложненного предложения. Место сложного предложения в системе синтаксических единиц языка. Сложносочиненное предложение в системе языковых единиц. Основные семантико-синтаксические типы сложносочиненных предложений. Сложноподчиненное предложение в системе языковых единиц. Многочленные структуры сложноподчиненного предложения. Бессоюзное сложное предложение в системе языковых единиц. Многочленное сложное предложение с разными видами связи. Синтаксис текста. Синтаксис и пунктуация.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Фразеология»

Семестр: 7

Количество кредитов: 4

Количество часов: 144

Цели освоения дисциплины: описать особенности фразеологизма как синтетической языковой единицы; раскрыть мировоззренческую основу формирования фразеологической системы; характеризовать системную организацию фразеологического состава; показать особенности функционирования фразеологии русского языка.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Курс является составной частью системы филологического образования и напрямую взаимодействует с другими дисциплинами: «Лексикология», «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис» и др.

Краткое содержание.

Вопрос об объеме понятия «фразеологический состав языка»: фразео-

логия в узком и широком понимании. Сложность фразеологического объекта и разные наименования фразеологизмов как следствие этой сложности. Фразеологизм как компонент семантической системы языка. Фразеологическая синонимия как семантическая эквивалентность фразеологических единиц. Фразеологическая антонимия как семантическая противоположность фразеологических единиц. Фразеология в системе функциональных стилей современного русского литературного языка. Процессы становления и формирования русской фразеологии. Соотношение понятия «крылатое слово», «крылатые выражения», «фразеологическая единица» и «афоризм» в лексикографической и фразеологической практике. Трансформация фразеологических единиц. Фразеологизмы русского языка как объект фразеологии.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История основного языка»

Семестр: 3

Количество кредитов: 3

Количество часов: 108

Цели освоения дисциплины: изучить внешние и внутренние факторы, способствующие образованию древнерусского языка; получить представление об общих проблемах, связанных с языковым развитием; изучить изменения и лексическом, фонетическом и грамматическом строе русского языка на разных этапах его развития и выявить важнейшие закономерности этой эволюции; изучение основных экстралингвистических факторов, воздействующих на диахронические изменения в системе русского языка; получить представление о важнейших проблемах, связанных с изучением русского языка.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Курс истории языка занимает одно из важнейших мест среди теоретических дисциплин. Он способствует формированию лингвистического мировоззрения, т.е. понимания законов существования и развития языка. Курс позволяет студентам овладеть большим фактическим материалом, который дает объяснения состоянию изучаемого языка. Курс истории языка опирается на такие дисциплины, как «Введение в языкознание», «Общее языкознание» и др.

Краткое содержание.

Донациональный период развития русского литературного языка. Литературный язык Киевской Руси: культурно-языковая ситуация, образование древнерусского литературного языка, принципы формирования нормы. Характер нормы языка церковно-книжных, светских и деловых памятников. Литературный язык Московской Руси: культурно-языковая ситуация и принципы построения новой нормы книжного языка. Культурно-языковая ситуация Московской Руси во 2-й пол. XVII в. Приказный язык Московской Руси и расширение его функций в XVI-XVII вв. Национальный период развития русского литературного языка. Формирование национального литературного языка. Литературный язык в Петровскую эпоху. Первые попытки кодифика-

ции литературного языка. Языковая программа М.В. Ломоносова. Литературный язык II-й пол. XVIII в. Языковая программа Н.М. Карамзина. Poleмика шишковистов и карамзинистов о путях развития национального литературного языка. Языковая программа карамзинистов и ее реализация в языке и стиле романтической поэзии конца XVIII – начала XIX вв. Роль И.А. Крылова и А.С. Грибоедова в ИРЛЯ. Основные принципы пушкинской реформы русского литературного языка. Развитие пушкинских традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя. Литературный язык II-й пол. XIX в. Литературный язык XX века.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Практикум по орфографии»

Семестр: 1

Количество кредитов: 3

Количество часов: 108

Цели освоения дисциплины: систематизировать знания по русской орфографии; сформировать нормы письменной литературной речи на основе овладения орфографическими знаниями, умениями и навыками; обучить применению полученных знаний в практической деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении.

Краткое содержание.

Принципы современной русской орфографии. Фонетический, фонематический (морфологический), традиционный, дифференцирующий. Фонетические и нефонетические написания. Дифференцирующие написания. Трудные случаи орфографии. Правописание гласных и согласных в корне. Правописание окончаний и суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий. Правописание предлогов, союзов, частиц, наречий. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Орфографический анализ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Практикум по пунктуации»

Семестр: 2

Количество кредитов: 4

Количество часов: 144

Цели освоения дисциплины: систематизировать знания русской пунктуации; сформировать нормы письменной литературной речи на основе овладения пунктуационными знаниями, умениями и навыками; обучить применению полученных знаний в практической деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении.

Краткое содержание.

Основы русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Типы знаков препинания. Функции знаков препинания: структурная, смысловая, экспрессивная. Пунктуация в простом осложнённом предложении. Пунктуация в сложном предложении. Пунктуационный анализ текста.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Практикум по лингвистическому анализу текста»

Семестр: 8

Количество кредитов: 3

Количество часов: 108

Цели освоения дисциплины: углубить лингвистическую подготовку студентов, сформировать у них представления о современных подходах к лингвистическому анализу текста в школе; развить у студентов лингвистическое мышление и практические навыки лингвистического анализа.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин общепрофессионального («Основы филологии», «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации») и профессионального циклов («Основной язык» и др.).

Место учебной дисциплины – в системе курсов, формирующих профессиональные компетенции для прикладной и проектной деятельности выпускников.

Краткое содержание.

Понятие о тексте и текстуальности. Цельность и связность как основные свойства текста. Методы лингвистического анализа, применяемые в школьной практике. Аспекты и направления изучения текста. Место текста в системе языка и речевой деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Практикум по методике грамматического разбора»

Семестр: 7

Количество кредитов: 4

Количество часов: 144

Цели освоения дисциплины: описать с методической точки зрения особенности грамматического разбора в школе и в вузе; раскрыть системный характер грамматических единиц русского языка; показать особенности функционирования грамматических единиц русского языка.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин общепрофессионального («Основы филологии», «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации») и профессионального циклов («Основной язык» и др.).

Место учебной дисциплины – в системе курсов, формирующих профессиональные компетенции для прикладной и проектной деятельности выпускников.

Краткое содержание.

Методика грамматического разбора в школе и в вузе: проблемные аспекты изучения. Методика словообразовательного разбора в школе и в вузе. Методика морфологического разбора в школе и в вузе. Методика синтаксического разбора в школе и в вузе (словосочетание, простое предложение, сложное предложение).

Аннотация рабочей программы дисциплины «Практикум по стилистике русского языка»

Семестр: 6

Количество кредитов: 4

Количество часов: 144

Цели освоения дисциплины: сформировать коммуникативную компетентность студентов; познакомить с системой стилистических средств русского языка и ее возможностями, научить правильно использовать в речи стилистические средства.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Учебная дисциплина «Практическая стилистика русского языка» входит в базовый компонент профессионального цикла. Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русского языка в общеобразовательной школе. Дисциплина «Практикум по стилистике русского языка» связана с дисциплинами «Морфология», «Синтаксис», «Фразеология», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы».

Краткое содержание.

Система функциональных стилей современного русского литературного языка. История формирования функциональных стилей русского литературного языка. Языковая и речевая природа функциональных стилей. Функциональные стили языка и жанрово-ситуативные стили речи, их системность. Параметры коммуникативной ситуации.

Общие и дифференциальные признаки книжных стилей. Разговорно-обиходный стиль как функциональная разновидность общенародного языка. Стилистические ресурсы русского языка в его различных подсистемах. Функционально-стилевая типология текстов. Композиционные типы речи. Жанрово-стилистическая классификация текстов. Речевая композиция. Содержательно-логическое и композиционное членение текста. Основные ком-

позиционные типы. Типы логических единств. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство.

Модуль 3. Преподавание филологических дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Устное народное творчество»

Семестр: 1

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: познакомить студентов с русским устным народным творчеством, со всем разнообразием и богатством жанров фольклора, отражающим менталитет русского народа.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть. Модуль 3. «Преподавание филологических дисциплин».

Краткое содержание.

УНТ как часть национальной духовной культуры. Фольклор как предмет филологического изучения. *Специфические свойства фольклора. Вариативность и традиционность (на примере одного жанра).* Устность, коллективность, анонимность устной народной поэзии. Вариативная природа фольклора. Вариант, редакция, версия. Отсутствие канонического текста, необходимость изучать фольклорные произведения по совокупности всех его вариантов. Ценность каждого варианта. Традиционность фольклорного текста на уровне идеи, сюжета, образа, художественных средств выразительности. Обрядовая поэзия. Народный эпос. Народная лирика. Народная драма. Детский фольклор. Основные тенденции развития фольклора, его современное состояние.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Древнерусская литература»

Семестр: 2

Количество кредитов: 3

Количество часов: 108

Цели освоения дисциплины: получить представление о характере художественно-смыслового пространства древнерусской литературы, узнать об особенностях развития литературного процесса в Древней Руси.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть. Модуль 3. «Преподавание филологических дисциплин».

Краткое содержание.

Место и значение русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации. Основные периоды истории русской литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры.

Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Памятники языка деловой письменности XI – XII веков. Памятники языка светской литературы Древней Руси. «Поучение» Владимира Мономаха. «Моление» Даниила Заточника. «Слово о полку Игореве». «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона. Сказание о Борисе и Глебе. Литературный язык Московской Руси. Памятники языка деловой письменности XIV – XVII веков. Великорусские грамоты. Двинские грамоты. Домострой. Уложение 1649 г. Статейные списки русских пословиц XVI – XVII столетий. Памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения. Д.С. Лихачев о феномене древнерусской литературы.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской литературы XVIII века»

Семестр: 3

Количество кредитов: 3

Количество часов: 108

Цели освоения дисциплины: получить представление о характере художественно-смыслового пространства русской литературы XVIII века, узнать об особенностях развития литературного процесса в XVIII веке.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть. Модуль 3. «Преподавание филологических дисциплин».

Краткое содержание.

Проблемы изучения русской литературы XVIII века. Своеобразие исторического и культурного развития России этого периода. Традиции древнерусской литературы. Феофан Прокопович как выразитель идеологии петровской эпохи. Литература первой четверти XVIII века. А.Д. Кантемир. Классицизм как литературное направление. Реформа русского стихосложения. В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков как выдающиеся теоретики и практики классицизма. Литературное движение во второй половине XVIII века. Становление русской журналистики и публицистики. Сатирические журналы: Н.И. Новиков Литература «третьего сословия»: М.Д. Чулков. Бурлескная литература. Пути развития русской поэзии во второй половине XVIII века в творчестве В.И. Майкова, И.Ф. Богдановича, Г.Р. Державина. Пути развития русской драматургии во второй половине XVIII века: Д.И. Фонвизин, Я.Б. Княжнин. Сентиментализм как литературное направление. Н.М. Карамзин – глава русского сентиментализма. Трансформация просветительских идей в творчестве А.Н. Радищева. Сатирическая журналистика И.А. Крылова.

Обобщение. *Первый период* – литература Петровского времени. Её переходный характер. Основная особенность – интенсивный процесс обмирще-

ния. Ведущий жанр – анонимные повести. Первые лирические произведения, зарождение сатиры. *Второй период* – формирование классицизма как ведущего литературного направления, создание новой жанровой системы, нового стихосложения, углубленная разработка литературного языка. *Третий период* – эволюция классицизма, расцвет сатиры, появление предпосылок к зарождению сентиментализма (предромантизма). *Четвертый период* – начало кризиса классицизма, оформление сентиментализма, усиление реалистических тенденций.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской литературы XIX века»

Семестр: 4

Количество кредитов: 4

Количество часов: 144

Цели освоения дисциплины: получить представление о характере художественно-смыслового пространства русской литературы XIX века, узнать об особенностях развития литературного процесса в XIX веке.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть. Модуль 3. «Преподавание филологических дисциплин».

Краткое содержание.

История изучения и проблемы русской литературы I трети XIX века. Проблема литературных течений I трети XIX века. Отражение исторических событий в литературе и эстетика романтического идеализма. Философские, этические, эстетические воззрения Н.М. Карамзина. Спор славянофилов и западников, его отражение в русской литературе и критике. Связь творчества писателей-романтиков с западной философией. Проблематика, тематика произведений русской литературы I трети XIX века. Жанровые особенности русской литературы I трети XIX века. Мир баллад В.А. Жуковского. Драматургия А.С. Грибоедова. А.С. Пушкин – родоначальник новой русской литературы. Идеино-художественное богатство и разнообразие творческого наследия А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова.

Историческая и культурная судьба России в середине XIX в. Идеинный, религиозный и художественный смысл творчества Н.В. Гоголя. Литературная критика, ее роль в развитии литературы. Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы. Русская поэзия (Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов, А.А. Фет), психологическая проза (И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой), драматургия (А.Н. Островский). Философские и эстетические споры в середине XIX в.

Исторические и философские искания русских писателей в 70-е гг. XIX в. Проблема русского национального характера, семейная тема, библейские и евангельские мотивы в русской прозе 70-х годов XIX в. «Большой русский роман» и его жанровые разновидности в творчестве Ф.М. Достоевского (полифонический, символично-философский роман-трагедия), М.Е. Салтыко-ва-Щедрин (сатирический психологический роман, гротесковый роман), Л.Н.

Толстого (нравственно-философский семейный роман). Лирика. Русская драматургия во второй половине XIX в (И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.К. Толстой, Л.Н. Толстой) А.Н. Островский – создатель русского национального театра. Мировое значение русской классики XIX в.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История античной литературы»**

Семестр: 1

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: углубление представлений об эстетических принципах литературы эпохи Античности; приобретение навыков работы с научной литературы по творчеству писателей данного периода; углубление и систематизация знаний студентов по курсу; уяснение историко-литературных закономерностей; приобретение умений и навыков самостоятельного литературного анализа; формирование у студентов комплексного философско-религиозного, художественно-эстетического восприятия произведений античных авторов.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть. Модуль 3. «Преподавание филологических дисциплин».

Краткое содержание.

Введение. Греческая литература. Греческая литература эпохи родового строя и его разложения. Героический эпос. Поэмы Гомера. Дидактический эпос. Гесиод. Литература становления полисов. Лирика VII-VI вв. до н. э. Литература расцвета и кризиса полисной системы. Античный театр. Трагедия. Эсхил. Трагедии Софокла. Творчество Еврипида. Древнеаттическая комедия. Аристофан. Проза. Геродот. Фукидид. Демосфен. Аристотель. Литература эллинистического периода. Новоаттическая комедия. Менандр. Александрийская поэзия. Феокрит. Введение в римскую литературу. Литература расцвета и кризиса республики. Комедия. Плавт. Теренций. Литература кризиса и гибели республики. Проза. Дидактический (философский) эпос. Лукреций. Лирика. Катулл. Литература становления империи Творчество Вергилия. Творчество Горация. Римская любовная элегия. Проперций. Тибулл. Творчество Овидия. Греческая и римская литература эпохи средиземноморской империи. Трагедия. Сенека. Эпиграмма. Марциал. Сатира. Ювенал. Плутарх. Творчество Апулея. Лукиан. Античная басня. Федр. Позднегреческий роман. Лонг. Роль античной литературы в истории мировой культуры.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История зарубежной литературы средних веков»**

Семестр: 2

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: получение знаний по истории развития зарубежной литературы средних веков, знакомство с базовыми художествен-

ными текстами средних веков, получение навыков анализа художественных текстов зарубежной литературы средних веков.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть. Модуль 3. «Преподавание филологических дисциплин». Дисциплина «История зарубежной литературы средних веков» преемственно связана с курсом античной литературы.

Краткое содержание.

Античность и средние века (границы периодов). Героический эпос. Рыцарский роман. Куртуазная поэзия. Лирика трубадуров. Поэзия вагантов. Предвозрождение в Италии (Данте Алигьери). Возрождение в Англии (У. Шекспир). Испанское Возрождение (Мигель де Сервантес Сааведра).

Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы XVIII века»

Семестр: 3

Количество кредитов: 3

Количество часов: 108

Цели освоения дисциплины: получение знаний по истории развития зарубежной литературы XVIII века, знакомство с базовыми художественными текстами зарубежной литературы XVIII века, получение навыков анализа художественных текстов зарубежной литературы XVIII века.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть. Модуль 3. «Преподавание филологических дисциплин». Дисциплина «История зарубежной литературы XVIII века» преемственно связана с курсом зарубежной литературы средних веков (и XVII века).

Краткое содержание.

Общая характеристика зарубежной литературы XVIII века. Основная периодизация века Просвещения. Основные литературные направления. Литература английского Просвещения (Д. Дефо, Дж. Свифт, С. Ричардсон, Г. Филдинг). Литература французского Просвещения (Д. Дидро, Монтескье, Вольтер, Бомарше, Прево). Литература немецкого Просвещения (Лессинг, Шиллер, Гете).

Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы XIX века»

Семестр: 4

Количество кредитов: 4

Количество часов: 144

Цели освоения дисциплины: получение знаний по истории развития зарубежной литературы XIX века, знакомство с базовыми художественными текстами XIX века, получение навыков анализа художественных текстов зарубежной литературы XIX века.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть. Модуль 3. «Преподавание филологических дисциплин». Дисциплина «История зарубежной литературы XIX века» преимущественно связана с курсом зарубежной литературы XVIII века.

Краткое содержание.

Метод романтизма. Романтическое мироощущение. Романтизм как литературное направление. Западноевропейский и американский романтизм. Периодизация. Особенности немецкого романтизма. Своеобразие английского романтизма, основные представители, основные жанры. Философские и социальные истоки французского романтизма. Связь с литературой XVIII века, Просвещением, Классицизмом. Датский и норвежский романтизм: мировое значение творчества Г.Х. Андерсена. Польский и Венгерский романтизм: роль борьбы за национальное освобождение в формировании романтизма. Роль романтизма в развитии литературы США, связь с процессом становление американского самосознания. Особенности позднего романтизма в американской литературе. Реализм. Временные границы и периодизация. Исторические и культурные истоки явления. Связь романтизма и реализма. Реализм во Франции 1830-1840-х гг. Особенности реализма середины века. Истоки английского реализма XIX в. Эволюция реализма. Основные представители, основные жанры. Зарождение нового художественного языка в недрах литературы XIX в. и литературы рубежа веков.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания русского языка»

Семестр: 3-4

Количество кредитов: 7

Количество часов: 252

Цели освоения дисциплины: приобрести необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку в области языков, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики (лингводидактики) как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть. Модуль 3. «Преподавание филологических дисциплин».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин и дисциплин психолого-педагогического цикла: «Введение в языкознание», «История основного языка», «Педагогика и психология», «Дидактика» и др.

Краткое содержание.

Общие вопросы методики. Методика преподавания родного/иностранного языка (лингводидактика) как прикладная наука и учебная дисциплина, ее базисные науки. Из истории развития методики. Место род-

ного/иностранных языков как учебных предметов в ФБУП общеобразовательных учебных заведений (состав и структура). Дополнительная лингвистическая подготовка в современной профильной школе (стилистика и культура речи, риторика, русская словесность). Формы и аспекты организации учебной работы по изучению языка. Методы обучения языку. Средства обучения языку.

Методика преподавания разделов курса изучаемого языка (родного). Аспекты изучения языка. Методика преподавания: фонетики и графики; лексики и фразеологии; морфемики и словообразования; грамматики. Методика обучения правописанию. Методика развития речи. Тексториентированный (текстоцентрический) подход в обучении языку.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания литературы»

Семестр: 5

Количество кредитов: 3

Количество часов: 108

Цели освоения дисциплины: сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования; познакомить с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами преподавания литературы в школе; сформировать представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть. Модуль 3. «Преподавание филологических дисциплин».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения введения в литературоведение, теории литературы, истории русской / родной литературы, современных проблем русской литературы, введения в теорию коммуникации, спецкурсов и спецсеминаров.

Место учебной дисциплины – в интеграции предметов гуманитарного цикла, в системе таких курсов, как литературоведение, педагогика, психология, философия, культурология, социология, эстетика, помогающих формированию нового типа взаимоотношений между учителем и учеником.

Краткое содержание.

Теоретические проблемы современной методической науки. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Методы и приемы изучения литературы в школе. Этапы изучения художественного произведения в школе. Анализ как этап изучения литературного произведения. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Литературное развитие школьников. Литературные

способности школьников. Чтение как особый вид деятельности. Тип личности читателя. Теория литературы в школьном изучении. Урок литературы в современной средней школе. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Организация преподавания литературы. Урок литературы. Требования к уроку, структура урока, классификация уроков. Современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы. Планирование работы. Поурочные и тематические планы. Требования к конспекту урока. Внеклассное чтение по литературе. Факультативные занятия в системе школьного преподавания литературы.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика и психология»

Семестр: 5

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: получить представление о педагогике как науке, о ее задачах, функциях, методах, основных категориях: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогические технологии; изучить психологические аспекты образования: происхождение, функционирование и развития психических процессов, состояний и свойств человека.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть. Модуль 3. «Преподавание филологических дисциплин».

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: понимание сущности процессов обучения и воспитания, их психологических основ; умение проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою педагогическую деятельность.

Краткое содержание.

Педагогика: Объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики. Основные категории педагогики. Образование как общечеловеческая ценность, как социокультурный феномен и педагогический процесс. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования. Педагогический процесс. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Общие формы организации учебной деятельности. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности. Управление образовательными системами.

Психология: Предмет, объект и методы психологии. Место психологии в системе наук. История развития психологического знания и основные направления в психологии. Индивид, личность, субъект, индивидуальность. Основные функции психики. Мозг и психика. Структура психики. Соотно-

шение сознания и бессознательного. Основные психические и познавательные процессы. Общение и речь. Психология личности. Межличностные отношения. Психология малых групп. Межгрупповые отношения и взаимодействия.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура»

Семестр: 1-8

Количество кредитов: 2

Количество часов: 400

Цели освоения дисциплины: Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Базовая часть.

Краткое содержание.

Основы теоретических знаний в области физической культуры. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. Общая физическая и спортивная подготовка студентов. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Методико-практические занятия. Учебно-тренировочные занятия.

БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ). ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН:

1. Культурология.
2. Введение в специальность.
3. Введение в журналистику.
4. Ведение переговоров и деловое общение.
5. Русский язык и культура речи.
6. Современные тенденции методики преподавания русского языка.
7. Общее языкознание.
8. Теория литературы.
9. Литературное краеведение.
10. Сравнительно-историческое и типологическое языкознание.
11. Сопоставительно-типологическое языкознание.
12. История литературной критики.
13. Введение в славянскую филологию.
14. История русской литературы XX века.
15. История зарубежной литературы XX века.
16. Методика преподавания русского языка как иностранного.

17. Русская диалектология.
18. Историческая грамматика русского языка.
19. Редактирование научных и официально-деловых текстов.
20. Язык и культура сл

БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ).

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ. АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»

Семестр: 2

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: получить представление об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности, овладеть навыками интерпретации явлений духовной культуры в культурологическом аспекте.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б1. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в результате изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также общепрофессионального цикла («Введение в литературоведение», история литературы и др.).

Учебная дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний. Она входит в число теоретических курсов, завершающих процесс формирования системы фундаментальных гуманитарных знаний: общее языкознание, теория литературы и др.

Краткое содержание.

Культурология как наука. Многообразие подходов к определению термина «культура». Методы культурологии. Морфология культуры. Традиции, ценности, нормы. Адаптивные функции культуры. Многообразие культур: этнокультуры, национальные культуры, субкультуры. Теории культурной эволюции и макрокультурной динамики. Культура и психология личности: основные концепции, актуальные направления. Принципы типологизации культуры: эволюционный и цивилизационный подходы, культурный релятивизм. Древнейшие формы культуры и мифологическое сознание. Особенности развития западноевропейской и американской культуры. Цивилизации Востока. Специфика русской культуры, место России в мировом культурном процессе. Религия и культура: культурное наследие мировых религий, религиозные культы в системе культуры. Культурная модернизация и глобализация, тенденции развития мирового культурного процесса. Современные парадигмы культурологического знания.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в специальность»

Семестр: 1

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: получить представление об истории и современном состоянии филологических знаний, сформировать целостный взгляд на филологию, овладеть навыками филологической интерпретации явлений духовной культуры.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б1. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе по русскому языку и литературе.

Краткое содержание.

Филология как наука. Виды и способы филологического анализа текста. Методы филологии. Научная работа филолога. Профессиональная этика филолога. Профессия «филолог»: характеристика специализированных знаний, умений и навыков выпускника.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в журналистику»

Семестр: 2

Количество кредитов: 4

Количество часов: 144

Цели освоения дисциплины: получить представление об особенностях становления и развития журналистики в России, узнать специфику журналистского дискурса, приобрести навыки написания журналистского текста.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б1. Вариативная часть.

Данная учебная дисциплина входит в систему пропедевтических курсов – «введений»: в языкознание, литературоведение, профильную филологию; в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах.

Краткое содержание.

История становления и развития журналистики в России. Эпические, лирические и драматические каналы информации и их влияние на основные разновидности массовой коммуникации. Генетические основы поэтики СМИ. Объём многозначного понятия «журналистский текст». Группы профессионально-нравственных норм, регулирующих деятельность журналиста. Профессиональный долг журналиста как центральная этическая категория. Этика

во взаимоотношениях журналиста с аудиторией. Этика во взаимоотношениях журналиста с источником информации. Этика во взаимоотношениях журналиста с героями публикаций. Этика во взаимоотношениях журналиста с коллегами. Этика во взаимоотношениях журналиста с властью. Этика и самоцензура журналиста. Журналистский дискурс. Современные российские СМИ в лингвостилистическом и риторическом многообразии.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Ведение переговоров и деловое общение»

Семестр: 2

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: получить представление об особенностях русского делового дискурса, узнать психолингвистические, лингвопрагматические особенности ведения переговоров в России, приобрести навыки лингвопрагматического анализа текстовых ситуаций русского делового дискурса.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б1. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении и в результате изучения дисциплин «Основы филологии», «Введение в языкознание», «Введение в спецфилологию».

Место учебной дисциплины – в системе основных курсов, формирующих профессиональную компетенцию выпускника.

Краткое содержание.

Деловое общение, деловой дискурс и бизнес-коммуникации. Устные и письменные бизнес-коммуникации. Психолингвистические и лингвопрагматические характеристики ведения переговоров в России. Специфика делового дискурса: лингвокультурологический аспект. Лингвопрагматический анализ текстовых ситуаций русского делового дискурса. Пресс-релиз: понятие, значение. Задача пресс-релиза. Отличие пресс-релиза от рекламы. Внешний вид пресс-релиза. Содержание. Основные вопросы, освещенные в пресс-релизе. Принцип «перевернутой пирамиды» в построении текста. Особенности языкового стиля пресс-релиза. Придание пресс-релизу специфического местного вида. Распространение пресс-релиза. Рекламное письмо для СМИ. Пресс-подборка. Информационный бюллетень. Журналы для акционеров и сотрудников. Журналы для персонала и продавцов. Журналы для клиентов. Брошюры и справочники. Отчетные материалы. Корпоративная реклама: общее построение имиджа, программы отношений с инвесторами и финансовыми сообществами, Защита своей позиции.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи»

Семестр: 1

Количество кредитов: 4

Количество часов: 144

Цели освоения дисциплины: получить представление о важнейших понятиях учения о культуре речи; формирование представления о системе литературных норм и коммуникативных качеств речи; повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования; расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка; воспитание культуры общения.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б1. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении.

Краткое содержание.

Понятие культуры речи. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной русской речи. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности. Типология языковых норм. Орфоэпические и грамматические нормы современной русской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Словари и речевая культура. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Культура письменной речи. Русская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры. Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами. Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Деловая коммуникация. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Современные тенденции методики преподавания русского языка»

Семестр: 5

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: получить представление о современных тенденциях развития информационно-образовательной среды обучения языку и их влиянии на профессиональную компетенцию современного преподавателя; о программах адаптации педагога-словесника для работы в сетевом мире; о концепциях создания компьютерных учебников; приобрести навыки отбора, алгоритмизации учебного материала и создания сценариев учебных компьютерных программ по русскому языку.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б1. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в результате изучения теоретического курса основного языка. Место учебной дисциплины – в системе курсов методики преподавания языка и литературы; технических и аудиосредств обучения; инновационных технологий в образовании.

Краткое содержание.

Компьютерные технологии в обучении. Программное обеспечение обучения языку. Особенности компьютерной техники как нового вида технических средств обучения. Проектирование электронных учебных курсов. Интерактивный курс «Microsoft Office Power Point 2007» (видео-ресурс). Интерактивный курс «Быстрая подготовка к работе с Power Point 2007» (Интернет-ресурс). Основы проектирования медиауроков (на основе программы Microsoft Office Power Point 2007). Особенности оценивания качества обучения (тестирование). Принципы разработки и создания тестовых заданий для тренажерно-тестирующего комплекса (на основе программы Microsoft Office Power Point 2007). Применение современных технологий в преподавании филологических дисциплин. Особенности организации дистанционного обучения на базе компьютерных программ.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Общее языкознание»

Семестр: 7

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: завершить лингвистическую подготовку студентов, расширить лингвистический кругозор, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения введения в языкознание и всех лингвистических дисциплин профессиональной и профильной подготовки.

Место учебной дисциплины – в системе общепрофессиональных курсов; эта дисциплина завершает лингвистическую подготовку бакалавров.

Краткое содержание.

Языкознание в системе наук. История языкознания. Этапы развития науки о языке и формирование лингвистических концепций. Современная лингвистическая парадигма. Основные проблемы и направления современного языкознания. Теория языкознания. Проблема определения языка. Функции языка. Проблема языка и речи. Язык и мышление как проблема лингвистики. Язык и картина мира. Язык и культура. Психолингвистика. Язык как система знаков. Система и структура языка. Языковые единицы и их виды. Парадиг-

матика и синтагматика языковых единиц. Теория уровней языка. Проблематика современной социолингвистики. Язык как общественное явление. Языковая ситуация. Языковая политика. Языковые контакты. Изменение и развитие языка. Внешние факторы в изменении языка. Типы языковых изменений. Лингвистическая типология. Развитие типологических учений. Проблема универсалий. Методы языкознания.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория литературы»

Семестр: 7-8

Количество кредитов: 5

Количество часов: 180

Цели освоения дисциплины: выяснить общие закономерности литературной жизни и творчества писателей, осмыслить учения о литературном произведении, его составе, структуре, функциях, родах и жанрах литературы, сущности литературы как вида искусства.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Вариативная часть.

Дисциплина изучается в последних двух семестрах и призвана свести воедино все историко-литературные и теоретико-литературные представления студентов, одновременно подчеркивая дискуссионную сущность науки о литературе, противоречий литературного процесса.

Краткое содержание.

Место теории литературы в ряду литературоведческих дисциплин: теория и история литературы, теория литературы и вспомогательные литературоведческие дисциплины. Основные разделы теории литературы. Поэтика. Теория литературного процесса. Содержание и форма художественного произведения (эстетический объект и артефакт); их соотношение в различных искусствах. Идеино-тематический уровень. Понятия темы, идеи, концепции, проблематики, пафоса. Смысл произведения. Знак и образ. Образ как междисциплинарное понятие. Художественный образ и его специфика. Художественная деталь. Проблема автора. Традиционная «демиургическая концепция» авторства, диалогический подход Я. Мукаржовского, «смерть автора» и «рождение читателя» (Р. Барт). Лирическое «я», лирический герой. Автор в драматическом произведении. Литературный герой. Автор и герой в эстетической деятельности (концепция М.М. Бахтина). Читательская рецепция. Литературная герменевтика. Конфликт как бинарное представление идеи произведения. Универсальность конфликта. Типы конфликтов. Сюжет и фабула. Проблемы теории сюжетосложения. Композиция как системная категория. Принципы организации внутриуровневого и межуровневого взаимодействия в художественном произведении. Строфика. Время и пространство в литературе и искусстве. Специфика художественной речи. Литературный язык и язык художественной литературы. Поэзия и проза. Звуковые повторы в стихе. Рифма. Фигуры поэтического синтаксиса. Основные системы стихосложения в мировой литературе. Ритм, метр, размер. Основные метрические и

ритмические определители силлабо-тонического стиха (анакруза, сильное и слабое место (икт и междуиктовый интервал), пропуски метрического ударения, сверхсхемные ударения, каталектика, цезура, переносы, относительная сила ударений в русском языке). Дольник. Тактовик. Акцентный стих. Полиметрические композиции. Верлибр. Ритм прозы.

Основные задачи литературоведческого анализа; границы его применимости. Анализ и интерпретация. Виды и способы анализа литературного произведения. Проблема целостного анализа. Роды и виды в литературе. Эпос, лирика, драма. Жанр как универсальная категория. Принципы выделения жанров в эпосе, лирике, драме. Основные способы жанрообразования. Историческая изменчивость категории жанра. Теория литературного процесса: предмет изучения, цели и задачи. Понятия художественной системы, эпистемы (М. Фуко), литературного течения, направления, школы. Основные закономерности в развитии европейской культуры. Первичные и вторичные (аполлонические и дионисийские) стили. Вопрос о цикличности/направленности культурного процесса. Происхождение термина «художественный метод», оправданность его использования в современном литературоведении. Соотношение понятий «метод» и «стиль». Стилеобразующие факторы.

Античная эпоха. Мифологизм. Человек – мера всех вещей. Трагедия рока. Литературные теории античности (Платон, Аристотель). *Европейское средневековье.* Понятие образца, канона. Время и вечность в христианской модели мира. Карнавал как средство размыкания иерархических границ. Примирение с материальным миром в искусстве *Ренессанса.* Экспансия личности. Внутренняя антиномичность *маньеризма* и *барокко.* *Классицизм* как новое средневековье: идея эталона, система иерархий (социальной, жанровой, стилевой и т.д.). *Классицизм* как предромантизм: несоответствие между требованиями разума и реальной действительностью; конфликт общественного долга и личных интересов. *Классицизм* как предреализм: подражание действительности; теория 3-х единств; реально то, что разумно. *Эпоха Просвещения.* Идея «воспитания» реальности. Культ естественного человека. Разум как высшее проявление естественной природы. Русский классицизм: *сентиментализм* и Просвещение. *Романтизм.* Бегство от реальности. Разрыв между мечтой и действительностью; Безграничность внутреннего мира человека. Бессилие разума. Роль символа. Принцип ассоциативных связей. Музыкальное начало. Искусство как религия и философия. Романтический герой. Романтизм в России: национальная специфика. *Натурализм:* «Физиология» личности. *Реализм.* Правда и правдоподобие. Изображение жизни в формах самой жизни, и ее достраивание, досоздание в соответствии с ее внутренними законами. Типизация. Негативные концепции реализма. *Соцреализм* как культурный и политический феномен. *Модернизм.* Разоблачение логической несостоятельности реализма. Внутренняя разнородность модернизма. Плюралистичность. Модернизм и авангард. *Постмодернизм* как особый тип созна-

ния. Мир как текст и сознание как текст. Кризис авторитетов. Смерть субъекта. Постмодернистская ирония.

Реализм в искусстве XX в. Полемика о неотрадиционализме. Массовая литература. Сетевая литература. Роль гипертекстовых построений. Интерактивность. Мультимедийность. Истоки европейского литературоведения. Античные и средневековые поэтики. Теоретико-литературные концепции эпохи классицизма.

Мифологическая школа. Происхождение мифа. «Солярная» теория Миллера, «метеорологическая» теория Куна. Эвгемерический подход. Истоки русского героического эпоса по А.Н. Афанасьеву и Ф.И. Буслаеву. Современная мифопоэтика. *Культурно-историческая школа.* И. Тэн. Произведение как закономерный продукт своей эпохи и как исторический документ; подчеркнутое невнимание к его эстетической стороне. «История русской литературы» А.Н. Пыпина. Н.С. Тихонравов. *Психологическая школа.* Переосмысление концепции И. Тэна в работах П. Лакомба. Эстосихология Э. Энекена. Учение о природе художественного образа А.А. Потебни. Психоаналитический подход в литературоведении XX в. *Сравнительно-историческая школа.* Изучение типологических соответствий и литературных связей. Основы теории сюжетосложения. Проблема происхождения литературных родов. Отрицание исторической обусловленности литературного процесса в работах Алексея Ник. Веселовского. *Марксистское литературоведение.* Экономическая теория Маркса-Энгельса. Классовый характер искусства. Произведение как отражение классовой сущности его автора и как орудие классовой борьбы. В. Ленин о партийности искусства. *Формализм.* Произведение как сумма приемов. ОПОЯЗ (О. Брик, В. Шкловский, Ю. Тынянов, Б. Эйхенбаум). Московский лингвистический кружок (В. Винокур, Р. Jakobson, Б. Томашевский, Бонди, В. Виноградов). Пражский лингвистический кружок (Матезиус, Гавранек, Я. Мукаржовский, Н. Трубецкой, Р. Jakobson). Новая критика. *Структурализм* Понятие структуры. Основные категории структурной поэтики. Бинарные оппозиции. *Семиотика.* Знак: его строение и функционирование. *Семиотика.* Знак: его строение и функционирование. Вторичные моделирующие системы. Синтагматика и парадигматика. Концепция семиосферы Ю.М. Лотмана. *Нарратология.* Учение о повествовательных инстанциях и повествовательных уровнях. Поиск универсальных повествовательных моделей. Текстология, палеография, источниковедение, эвристика, археография, библиография: их задачи и методы. Значение вспомогательных литературоведческих дисциплин для историко- и теоретико-литературных исследований.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Литературное краеведение»

Семестр: 6

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: изучить особенности литературы Краснодарского края, получить представление о специфике литературных направлений, внутренних закономерностях развития и творческой индивидуальности писателей Краснодарского края.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Вариативная часть.

Курс является составной частью системы филологического образования и напрямую взаимодействует с другими дисциплинами: «Введение в литературоведение», «Теория литературы», с курсами истории русской и зарубежной литературы, фольклористики и т.д.

Краткое содержание.

Русское востоковедение начала XIX в. и европейский ориентализм. Россия и Кавказ. «Кавказская война». Кавказский этномир как особый тип культуры. Северный Кавказ в романтической литературе 20-х гг. XIX в. А.С. Пушкин и Кавказ. Русская поэзия 20-х гг. XIX в. о Кавказе. Подражания «Кавказскому пленнику». Северный Кавказ в русской литературе 30-40-х годов XIX в. А.И. Полежаев и Кавказ. А.А. Бестужев-Марлинский и Кавказ. М.Ю. Лермонтов и Кавказ.

Северный Кавказ в русской литературе 2-ой половины XIX в. Региональная художественная ориенталистика. Кавказ в русской «народной литературе».

Л.Н. Толстой и Кавказ.

Северокавказская ориенталистика рубежа веков. Л. Чарская. В.И. Немирович-Данченко и Кавказ. В.Я. Иксуль. «Кавказские повести».

Северный Кавказ в русской литературе XX в. Кавказ в русской поэзии XX в. От «ультраромантизма» к реальности. «Поэтический турнир» Н.С. Тихонова с М.Ю. Лермонтовым. П.А. Павленко. «Кавказская эпопея» и традиции Л.Н. Толстого.

Кавказ и современная русская литература. Диалог литератур.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Сравнительно-историческое и типологическое языкознание»

Семестр: 7

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: вооружение студентов сравнительно-историческим методом в лингвистике применительно к славянским языкам, уяснение ими места славянских языков в индоевропейской семье и исторически обусловленных соответствий между славянскими языками как базы для реконструкции праславянского состояния.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Вариативная часть.

Курс является составной частью системы филологического образования и напрямую взаимодействует с другими дисциплинами: «Старославянский язык», «Введение в спецфилологию» и др.

Краткое содержание.

Предмет и методы сравнительно-исторического славянского языкознания в их эволюции. Историческая фонетика (фонология) и элементы акцентологии. Историческая морфология и элементы синтаксиса. Сравнительно-историческое изучение лексики славянских языков. Типологическая классификация Ф.Ф. Фортунатова.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Сопоставительно-типологическое языкознание»

Семестр: 8

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: дать студентам необходимые знания и навыки синхронического сопоставления языков в структурном и функциональном отношении и типологического анализа языковых структур, познакомить студентов с теорией и историей лингвистической типологии и сопоставительной лингвистики, с научными результатами, полученными в области сопоставительно-типологического языкознания, подготовить студентов к научно-исследовательской работе в данной области и сформировать навыки применения сопоставительного метода в проектной и преподавательской деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Вариативная часть.

Курс является составной частью системы филологического образования и напрямую взаимодействует с другими дисциплинами: «Сравнительно-историческое и типологическое языкознание», «Старославянский язык», «Введение в спецфилологию» и др.

Краткое содержание.

Предмет и задачи лингвистической типологии. Тип языка и тип в языке. Существенность признаков, используемых при выделении типов. Вопрос о переходных типах. Историческая стабильность и изменчивость типа. История лингвистической типологии. Возможные соотношения типа языка с типом мышления и типом культуры. Зарождение типологии как сравнительной дисциплины и ее развитие в XIX в. параллельно со сравнительно-историческим языкознанием. История создания морфологической классификации. Основоположники типологического языкознания: Ф. Шлегель, А. Шлегель, Ф. фон Гумбольдт. Идея Гумбольдта о единой форме языка как основе его грамматического строя. Типологическая система А. Шлейхера. Бессловные, мнимословные и истословные языки в классификации Ф. Мистели. Массивность – фрагментарность как принцип классификации Ф. Финка. Типологическая классификация Ф.Ф. Фортунатова. Флективно-агглютинативные языки как особый тип. Принципы классификации языков в

системе Э. Сепира. Методы типологического анализа. Лингвистические универсалии. Язык-эталон. Фонетико-фонологическая типология. Морфологическая типология. Типологические закономерности в синтаксисе. Лексическая типология языков. Функциональная типология языков. Ареальная лингвистика. Теоретические и прикладные задачи сопоставительной фонологии. Фонологические универсалии. Типология слога. Типология ударения. Слово как центральный объект сопоставительной грамматики. Сопоставление структурных типов слов. Соотношение слова и морфемы в языках различных типов. Методы типологических исследований. Формы словоизменения и словообразования в языках различных типов. Морфологическая структура слова – основной типологический критерий. Основные черты флективного типа. Фузия как ведущая грамматическая тенденция флективных языков. Фузия и агглютинация. Основные черты агглютинативного типа. Стандартность и однозначность агглютинативных аффиксов. Прозрачность морфологической структуры слова. Языковые семьи, относящиеся к агглютинативному типу. Особенности языков инкорпорирующего типа. Полная и частичная инкорпорация. Единство слова и предложения в инкорпорирующих языках. Инкорпорирующие языки в освещении В. Гумбольдта и И.И. Мещанинова. Изолирующий тип языков. Главные черты типа – изоляция слова в предложении, ограниченность морфологии и главенство синтаксических грамматических способов. Одноморфемность простого самостоятельного слова в изолирующих языках. Аналитический строй изолирующих языков: расчлененность информации в структуре высказывания и слова, отсутствие словоизменения, выражение грамматических значений вне слова. Роль порядка слов. Типы служебных слов. Семьи языков, относящиеся к изолирующему типу. Универсальные и типологические черты в морфологии. Сопоставление морфемной структуры слова в русском и других изучаемых языках. Флексия и деривация, префиксация и суффиксация в сопоставительном аспекте. Структура местоимений и наречий в русском и изучаемом языках. Типы и функции служебных слов. Синтаксическая типология. Способы выражения синтаксических отношений. Связь морфологического типа языка и синтаксических приемов. Типология порядка слов. Критерии сопоставления синтаксиса различных языков. Сопоставительная лексикология. Универсальное и специфическое в лексике. Основания лексических сопоставлений: источники наименования, внешняя форма наименований, объем и способы наименований. Методы сопоставления лексики. Сопоставление семантической структуры многозначных слов. Сопоставление синонимических рядов. Сопоставление антонимии. Типология лингвистических номинаций. Поиски семантических примитивов и установление семантических универсалий. Сопоставительная семантика и внутренняя форма языков.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История литературной критики»**

Семестр: 8

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: сформировать представление о русской литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций, о широком спектре воззрений на русскую литературу как на социокультурный феномен; создать у студентов представление о становлении и развитии журнального дела в России, о столкновении на страницах журналов эстетических и философских позиций, о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; описать значение идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Вариативная часть.

История русской литературной критики – дисциплина, «венчающая» историко- и теоретико-литературное образование студентов-филологов. В этом курсе собираются все необходимые понятия и представления о литературном процессе, с которыми студенты знакомились с первых дней своего филологического образования.

Краткое содержание.

Понятие «литературная критика». Основные свойства литературно-критического высказывания. Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Писательская литературная критика. Жанры литературной критики. Полемика в литературной критике. Роль читателя в литературной критике. Участники современного литературного процесса о судьбах русской литературной критики. Литературно-критические отделы в толстых литературно-художественных журналах. Литературная критика на газетной полосе. Интернет–критика: дискуссии, отклики, читательская критика. Взаимосвязь истории литературы и истории литературной критики. Проблемы периодизации истории русской литературной критики. Литературно-критические школы, направления, течения. Движение истории русской литературной критики в XVIII веке, XIX веке, XX веке. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе. Творческая индивидуальность литературного критика.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в славянскую филологию»

Семестр: 5-6

Количество кредитов: 5

Количество часов: 180

Цели освоения дисциплины: получить теоретические знания из области славяноведения и истории славянской филологии; научиться различать тексты, написанные на разных славянских языках; развить навыки сопоставительного анализа славянских языков.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Вариативная часть.

Курс опирается на знания дисциплины «Введение в языкознание»; в нем рассматриваются общеславянские лингвистические проблемы: классификация славянских языков и проблема их структурной общности в области фонетики, грамматики, лексики. Современное состояние славянских языков соотносится с основными направлениями их исторического развития.

Краткое содержание.

Введение в славянскую филологию как учебный предмет. Славянская филология как наука. Основные этапы истории славянской филологии. Феномен славянства. Принципы классификации славянских языков. Восточнославянские языки и диалекты. Западнославянские языки и диалекты. Южнославянские языки и диалекты. Славянские литературные микроязыки. Переходные (гибридные) славянские языки. Языки-пиджины со славянской основой. Искусственные славянские языки. Проблема изучения происхождения и истории древних славян. Духовная культура древних славян. Дохристианское письмо славян. Первые славянские алфавиты и старославянский язык. Значение деятельности славянских просветителей Кирилла и Мефодия. Судьба старославянских алфавитов. Литературные языки и микроязыки восточных славян. Литературные языки и микроязыки западных славян. Литературные языки и микроязыки южных славян. Предпосылки создания сравнительно-исторического метода изучения языков и культур. Сущность метода. Праславянский язык. Доказательства родства славянских языков на уровне фонетики, лексики и грамматики. Проблема прародины славян. Древнейшие заимствования в языки славян. Вопрос о родстве славянских языков с балтийскими и германскими языками. Современные подходы к изучению славянских языков и культуры славян. Славянские языки и культура славян в аспекте описания коммуникативного поведения народа. Национальная специфика коммуникативного поведения славянских народов.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской литературы XX века»

Семестр: 6

Количество кредитов: 5

Количество часов: 180

Цели освоения дисциплины: сформировать представление об основных этапах и направлениях русской литературы в XX веке, углубить понимание закономерностей литературного процесса в контексте исторического развития.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Вариативная часть.

Курс «История русской литературы XX века» входит в состав дисциплины «История русской литературы», является продолжением аналогичных курсов по истории русской литературы предшествующих исторических эпох и представляет собой заключительный этап изучения истории русской литературы студентами филологического отделения СИ РУДН.

Краткое содержание.

Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества. Полемика по вопросам литературы. Д. Мережковский «О причинах упадка и дальнейших путях развития русской литературы», В. Ленин «Партийная организация и партийная литература», В. Брюсов «Свобода слова», А. Блок «Интеллигенция и революция». Литература 20-х годов. Литературный процесс 30-50-х годов. Литература 60-80-х годов. «Городская проза». Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др. Современная русская драматургия. Авторская песня.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы XX века»

Семестр: 5

Количество кредитов: 5

Количество часов: 180

Цели освоения дисциплины: расширение научно-профессионального кругозора бакалавров филологии и способствование их подготовке к научно-исследовательской, педагогической, прикладной, проектной и организационно-управленческой деятельности. Курс позволяет сформировать представления об основных этапах и направлениях зарубежной литературы в XX веке, углубить понимание закономерностей литературного процесса в контексте исторического развития.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Вариативная часть.

Курс «История зарубежной литературы XX века» входит в состав дисциплины «История зарубежной литературы», является продолжением аналогичных курсов по истории зарубежной литературы предшествующих исторических эпох и представляет собой заключительный этап изучения истории зарубежной литературы студентами филологического отделения СИ РУДН.

Краткое содержание.

Тенденции развития культуры Европы и Америки в «эпоху модерна». Концепция О. Шпенглера. Философия А. Шопенгауэра. Влияние его учения на культуру XX в. Ф. Ницше как предтеча модернизма и постмодернизма. Первая мировая война и «потерянное поколение». Творчество Э. М. Ремарка и Э. Хемингуэя. Феномен «века джаза» и творчество Ф. С. Фицджеральда. Феномен «века джаза» и творчество Ф. С. Фицджеральда. Художественное пространство и время в эпопее М. Пруста «В поисках утраченного времени». Особенности поэтики романа Дж. Джойса «Улисс». Мифологическая модель мира в романах Фолкнера. Модель мира в романах Дж. Дос Пассоса. Феномен австрийской литературы XX века. «Фантастический реализм» в романах

Ф. Кафки. Интеллектуальный роман XX века. Утопия и антиутопия в зарубежной литературе XX века. Экзистенциализм как мировоззренческий феномен XX века. «Бытие» и «Ничто» в концепции Ж. П. Сартра. Концепция «абсурда» и «бунта» в творчестве А. Камю. «Театр абсурда». Драматургия С. Беккета. Проза Дж. Фаулза и постмодернизм. Проза Дж. Фаулза и постмодернизм. Особенности магического реализма (Г.Г. Маркес). Школа «черного юмора» и зарождение американского постмодернизма. Особенности постмодернистской эстетики (Дж. Фаулз, У. Эко, Дж. Барнс, М. Кундера, М. Павич).

Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания русского языка как иностранного»

Семестр: 5-6

Количество кредитов: 5

Количество часов: 180

Цели освоения дисциплины: дать студентам базовые знания по методике преподавания русского языка; формировать профессиональные навыки и умения; сформировать и поддерживать интерес к будущей профессиональной деятельности; сформировать навыки и умения, необходимые для дальнейшего самообразования и самостоятельной научно-методической работы.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин и дисциплин психолого-педагогического цикла: «Введение в языкознание», «История основного языка», «Педагогика и психология» и др.

Краткое содержание.

Методика преподавания РКИ как прикладная наука и учебная дисциплина, ее базисные науки. Из истории развития методики РКИ. Методы обучения РКИ. Средства обучения РКИ. Аспекты изучения языка. Методика преподавания: фонетики и графики; лексики и фразеологии; морфемики и словообразования; грамматики. Методика обучения правописанию. Методика развития речи. Текстцентрический (текстоориентированный) подход в обучении языку.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Русская диалектология»

Семестр: 1

Количество кредитов: 3

Количество часов: 108

Цели освоения дисциплины: сформировать теоретические знания о системе русских народных говоров и принципах диалектного членения русского языка, выработать практические навыки лингвистического анализа диалект-

ного текста; развить умение интерпретировать и осмысливать факты современной диалектной речи как факты развития языка.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Вариативная часть.

«Русская диалектология» связана с «Исторической грамматикой русского языка», «Историей русского языка», предваряет циклы дисциплин профилизации.

Краткое содержание.

Введение в курс русской диалектологии. Методы лингвистической географии. Диалектные различия в области фонетики. Ударный вокализм. Вокализм первого предударного слога после твердых и после мягких согласных. Консонантизм русских народных говоров: диалектные различия. Лексика русских народных говоров. Диалектная лексикография. Морфологическая система русских народных говоров. Особенности диалектной парадигматики имени существительного. Местоимения и имена прилагательные в русских народных говорах. Специфика диалектной парадигматики глагола. Причастия и деепричастия в русских говорах. Особенности диалектного синтаксиса. Диалектное членение русского языка.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Историческая грамматика русского языка»

Семестр: 5

Количество кредитов: 4

Количество часов: 144

Цели освоения дисциплины: получить глубокие и разносторонние знания об историческом развитии всех уровней языковой системы и ее отдельных составляющих (звуков и форм); продолжить формирование научного историко-лингвистического мышления.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины студентам необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Классические / древние языки: Старославянский язык», «Основной язык (теоретический курс)».

Краткое содержание.

Введение в курс исторической грамматики русского языка. Звуковой строй восточнославянских диалектов дописьменной поры. Фонетическая система древнерусского языка IX-XIV вв. Проблема диалектного членения восточнославянского языка.

Фонетические процессы в истории русского языка. Вторичное смягчение согласных и его следствия. Падение редуцированных гласных в истории русского языка. Следствия падения редуцированных. Исторические изменения в системе вокализма и консонантизма после падения редуцированных.

История аканья. Фонетическая система русского языка периода формирования русской нации.

Введение в историческую морфологию. Основные особенности развития словарного состава. Имя существительное в древнерусском языке в период старейших памятников. История имен существительных. Унификация типов склонения в единственном и во множественном числе. Имя прилагательное в период старейших древнерусских памятников. История именных и местоименных форм прилагательных. История форм сравнительной степени. Система местоименных слов в период старейших памятников. История личных и неличных местоимений. Формирование имен числительных как части речи. Древнерусский глагол. Система спрягаемых форм глагола. Временные формы изъявительного наклонения. Система форм ирреального наклонения. История форм изъявительного, повелительного и сослагательного наклонения. Система неспрягаемых форм древнерусского глагола и их история. Основные особенности древнерусского синтаксиса.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Редактирование научных и официально-деловых текстов»

Семестр: 7

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: заложить основы знаний и умений в области редактирования официально-деловых и научных текстов, совершенствовать коммуникативные навыки студентов в сфере делового дискурса.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Вариативная часть.

Краткое содержание.

Редактирование в процессе коммуникации. Методика редакторского анализа текста и практика редактирования. Традиционные филологические методики анализа текста и редактирование. Виды редакторского чтения. Виды правки текстов: правка-вычитка правка-сокращение, правка-переделка, правка-обработка. Процесс правки текста. Техника редакционной правки.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Язык и культура славян»

Семестр: 4

Количество кредитов: 2

Количество часов: 72

Цели освоения дисциплины: получить глубокие и разносторонние знания о языке и культуре славян.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Б.1. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины студентам необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и

в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Основы филологии».

Краткое содержание.

Язык как культурный код нации. Проблемы славянской культурной антропологии. Проблема этногенеза восточных славян. Особенности формирования культуры и социального поведения человека у восточных славян. Ритуал, обряд, обычай, примета как регуляторы социального поведения человека у восточных славян. Особенности русского национального этикета, его отражение в языке.

8. ОПИСАНИЕ ПРОГРАММ ПРАКТИК.

БЛОК 2. ПРАКТИКИ.

1. Учебная практика.

- продолжительность – 2 недели,
- зачетные единицы (ЗЕ) – 3,
- общее количество часов – 108.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов: студент должен знать теоретические основы изучения устного народного творчества, классификации фольклорных родов и жанров, фольклорные традиции определенного региона; уметь собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения устного народного творчества; быть готовым к общению с носителями фольклорной традиции.

В учебной практике принимают участие студенты-филологи первого курса, обучающиеся по указанному направлению.

Целями учебной практики являются:

- практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях;
- овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;
- полевое исследование локальной / региональной традиции.

Задачи учебной практики:

- актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Устное народное творчество»;
- приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;
- пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза;
- овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

Формы проведения учебной практики: полевая. Полевая практика – изучение объекта (фольклора) в естественной среде его бытования, предполагающее выезд в районы обследования. Полевую фольклорную практику студенты проходят организованно в составе выездной группы, возглавляемой групповым руководителем.

Структура и содержание учебной практики. Полевая практика содержит ряд ключевых этапов:

- теоретическая и техническая подготовка студентов;
- полевая работа;
- первичная обработка материала.

Форма промежуточной аттестации (по итогам практики).

Итогом практики является оформление и защита отчета в установленные сроки – последний день прохождения практики в соответствии с графиком учебного процесса.

В отчете должны быть приведены все полученные материалы в соответствии с заданием на практику по основным направлениям исследования, анализ полученных данных, определение проблем и перспектив развития объекта исследования.

При оформлении отчета необходимо использовать информацию и полученные знания в результате обследования и анализа различных подразделений (служб) предприятия (организации). Кроме этого необходимо использовать сведения и информацию из научно-технической, справочной и учебной литературы.

Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента во время практики. Отчет составляется в соответствии с реально выполненной программой практики и должен соответствовать индивидуальному заданию.

Отчет рекомендуется составлять на протяжении всей практики по мере накопления материала.

По итогам практики студент представляет отчет о прохождении практики на базовую кафедру.

Отчет должен содержать следующие разделы:

1. Титульный лист.
2. Задание на практику.
3. Список терминов и сокращений.
4. Практические результаты, полученные студентом.
5. Заключение.
6. Список литературы.

2. Производственная практика.

- продолжительность – 4 недели,
- зачетные единицы (ЗЕ) – 6,
- общее количество часов – 216.

Цели практики:

- 1) приобрести первоначальный опыт профессиональной производственной деятельности;
- 2) выработать умения самостоятельно организовывать профессиональный трудовой процесс;

- 3) научиться работать в профессиональных коллективах;
- 4) научиться ответственно принимать организационные решения.

Краткое содержание.

Содержание практики определяется спецификой профиля подготовки бакалавра (педагогическая практика). Практика проходит в конкретных учреждениях и организациях, связанных с будущей профессиональной работой выпускников.

В основу программы положены принципы: преемственности и поэтапного усложнения задач и содержания практики; вариативности, открытости, адаптивности предлагаемых студентам заданий; единства общепедагогической, методической, психологической подготовки практикантов.

Данная практика проводится после завершения изучения соответствующих теоретических и практикоориентированных предметов общепрофессионального и профессионального циклов.

Форма промежуточной аттестации (по итогам практики).

В отчете должны быть приведены все полученные материалы в соответствии с заданием на практику.

Отчет является основным документом, характеризующим работу студента во время практики.

По итогам практики студент представляет отчет о прохождении практики на базовую кафедру.

Итогом практики является оформление и защита отчета в установленные сроки – в соответствии с графиком учебного процесса.

3. Преддипломная практика.

- продолжительность – 2 недели,
- зачетные единицы (ЗЕ) – 3,
- общее количество часов – 108.

Целью практики является решение теоретических и прикладных задач, являющихся неотъемлемой частью как фундаментальных, так и прикладных филологических исследований, в соответствии с целью и задачами выпускной квалификационной работы (на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения в вузе, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики).

Основные задачи практики:

- применение теоретических и ранее полученных навыков в решении конкретных исследовательских и практических задач;
- развитие умения проводить научно-обоснованный анализ материала с целью применения современных методов исследований;
- сбор материалов по теме дипломной работы. Полнота и степень детализации этих задач определяется особенностями конкретной организации – базы практики и темой ВКР;

- углубление теоретических знаний и закрепление студентами практических навыков решения исследовательских и прикладных задач;
- закрепление и применение полученных практических навыков.

Краткое содержание.

Содержание практики определяется спецификой профиля подготовки бакалавра (педагогическая практика). Практика проходит в конкретных учреждениях и организациях, имеющих отношение к теме выпускного квалификационного исследования студента.

Данная практика проводится после завершения изучения теоретических и практикоориентированных предметов общепрофессионального и профессионального циклов.

Формы отчётности по практике.

По окончании практики студент представляет руководителю предусмотренные заданием материалы и отчет. Каждый студент по истечении практики (в начале следующей недели учебного семестра) представляет научному руководителю

- 1) краткий письменный отчет о выполнении плана практики;
- 2) текст написанного фрагмента выпускной квалификационной работы либо черновой вариант всей работы (в соответствии с планом практики);
- 3) конспекты, рецензии, подготовленные за время практики, на основе которых написана реферативная часть ВКР;
- 4) картотеку языкового материала, послужившего основой для соответствующей исследовательской части ВКР.

Зачет по результатам преддипломной практики выставляется после проверки всех представленных материалов и предзащиты выпускной квалификационной работы. Подведение общих итогов практики проходит на заседании кафедры по материалам отчетов научных руководителей и результатов предзащиты.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ;

ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ; ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

9.1. Балльно-рейтинговая система оценки качества освоения ООП

Балльно-рейтинговая система (далее БРС) – это система оценки качества освоения основных образовательных программ студентами университета, включающая многобалльную систему оценок и методику составления рейтинговых списков студентов.

Целью балльно-рейтинговой системы Университета является комплексная оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ высшего профессионального образования.

Балльно-рейтинговая система позволяет:

- повысить мотивацию обучающихся к учебной работе путем более высокой дифференциации оценки освоения ими основных образовательных программ;

- повысить уровень организации образовательного процесса в Университете;

- обеспечить объективность оценки уровня знаний и умений обучающихся и компетенций выпускников;

- решать вопросы о назначении на государственную академическую стипендию, прочие виды стипендиальной поддержки, о переводе с договорной (платной) формы обучения на бюджетную, о рекомендации к продолжению обучения в магистратуре, аспирантуре;

- развивать самостоятельность и ответственность обучающихся, умение управлять своей учебной работой и прогнозировать ее результаты;

- предоставлять работодателям расширенную информацию о выпускнике для содействия его трудоустройству.

Балльно-рейтинговая система РУДН является единой для всех учебных подразделений Университета, реализующих основные образовательные программы высшего профессионального образования всех уровней.

Система оценок основана на шкале 100 баллов и является накопительной. Баллы за освоение учебных дисциплин, практик и других элементов образовательной программы накапливаются обучающимися в процессе учебных занятий, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в течение учебного семестра. Максимальная оценка за дисциплину (её раздел), изучаемую в течение одного семестра, составляет 100 баллов, вне зависимости от её объёма.

При оценивании уровня освоения дисциплины (практики и др.), оценке

подлежат конкретные знания, умения и навыки студента, для которых в программе учебной дисциплины (практики и др.) должен быть указан минимальный уровень их освоения в описательной форме.

Раздел или тема учебной дисциплины считаются освоенными, если студент набрал более 50% от возможного числа баллов по этому разделу (теме).

Студент не может быть аттестован по дисциплине, если он не освоил все темы и разделы дисциплины.

По решению преподавателя и с согласия студентов, не освоивших отдельные разделы (темы) изучаемой дисциплины, в течение учебного семестра могут быть повторно проведены мероприятия текущего контроля успеваемости (контрольные работы, тесты, коллоквиумы и пр.) или выданы дополнительные учебные задания по этим темам или разделам. При этом студентам за данную работу засчитывается минимально возможный положительный балл.

При выполнении студентом дополнительных учебных заданий, или повторного прохождения мероприятий текущего контроля, полученные им баллы засчитываются в конкретные темы. При этом итоговая сумма баллов не может превышать максимального количества баллов, установленного по данным темам.

При подведении итогов семестровой промежуточной аттестации накопленные студентом баллы (по итогам семестра и за аттестационные испытания) переводятся в традиционную оценку по четырёхбалльной шкале (неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично) и в оценку ECTS (A, B, C, D, E, FX, X). Оценки «неудовлетворительно», «FX» и «F» в зачётную книжку не проставляются.

Таблица соответствия баллов и оценок

Баллы БРС	Традиционные оценки РФ	Оценки ECTS
95-100	5	A
86-94		B
69-85	4	C
61-68	3	D
51-60		E
31-50	2	FX
0-30		F
51 - 100	Зачет	Passed

При изучении учебной дисциплины в нескольких семестрах в приложение к диплому выставляется итоговая оценка по дисциплине. Итоговая

оценка определяется исходя из количества баллов, полученного по дисциплине в каждом семестре, а также её объёма в данных семестрах. Итоговая оценка по дисциплине вычисляется с использованием формулы:

$$D_i^{умог} = \frac{\sum_{k=1}^n D_{ik} w_{ik}}{\sum_{k=1}^n w_{ik}}, \text{ где}$$

$D_i^{умог}$ - итоговое количество баллов по i -ой дисциплине учебного плана;

D_{ik} - количество баллов по i -ой дисциплине учебного плана в k -ом семестре;

w_{ik} - количество зачётных единиц по i -ой дисциплине в k -ом семестре;

n - количество семестров, в которых изучалась i -ая дисциплина.

9.2. Фонды оценочных средств по дисциплинам

Фонды оценочных средств по дисциплинам представлены в учебно-методических комплексах, разработанных в обеспечение данной образовательной программы.

К фондам оценочных средств относятся: типовые задания; контрольные работы; тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

9.3. Примерная тематика выпускных квалификационных

- по дисциплине «Русский язык»:

1. Метафоризация как выражение оценки общественно-политической лексики.
2. Лексико-семантическая трансформация политической лексики в современном публицистическом дискурсе.
3. Лингвокультурологические параметры современного официально делового дискурса.
4. Трансформация коннотативного компонента в структуре лексического значения слова.
5. Экспрессивный компонент лексического значения в составе словарной дефиниции.
6. Репрезентация лингвокультурологического компонента в лексикографическом дискурсе.
7. Структура лексического значения многозначных слов в толковом словаре и по данным ассоциативного эксперимента.
8. Трансформация коннотативного компонента в структуре лексического значения слова (на материале лексики последних десятилетий).

9. Разграничение омонимии и многозначности в системе языка (лексикографический аспект).
10. Критерии разграничения понятий «разговорная» лексика и «просторечная» (на материале современных толковых словарей).
11. Словесные реакции как актуализаторы значений полисемантов.
12. Лексико-грамматическая сочетаемость как способ манифестации значения слова в современном русском языке (на материале лексикографических источников).
13. Эпидигматические (ассоциативно-деривационные) отношения в лексико-семантической системе русского языка и способы их структурной организация (на материале лексикографических источников).
14. Внутренняя форма номинативных единиц как проявление мотивированности в современном русском языке (на материале газетно-публицистических, художественных текстов.).
15. Метафоризация как способ терминообразования (на материале лексикографических источников, научных текстов).
16. Стереотипы национальных характеров, представленные в коннотациях этнонимов.
17. Поздравление и пожелание в речевом этикете: концептуальный и коммуникативный анализ.
18. Способы номинации в русской спортивной терминологии.
19. Акцентологические нормы: тенденции современных изменений.
20. Языковые особенности информационной картины мира в региональном телевизионном дискурсе.
21. Структурно-семантические и функциональные особенности новостных программ телевидения города Сочи.
22. Региональная телепублицистика: диапазон жанров, стилистика выразительных средств.
23. Лексико-стилистические особенности современного жанра интервью.
24. Словообразовательная структура и семантика окказиональных слов (на материале употреблений в СМИ).
25. Языковые особенности молодежных глянцевого журналов: сопоставительный аспект.
26. Компьютерный дискурс: социолингвистический аспект.
27. Социолингвистические параметры региональной антропонимии.
28. Комментарии средство гармонизации общения автора и читателя.
29. Воздействие микроконтекста имен собственных в романтических поэмах А.С. Пушкина.
30. Лексико-семантические репрезентации концепта горы в поэтическом дискурсе М.Ю. Лермонтова.
31. Лексико-семантические репрезентации концепта горец в художественном дискурсе М.Ю. Лермонтова.

32. Лексико-семантическая репрезентация образа Кавказа в художественном дискурсе М.Ю. Лермонтова.
33. Лексико-семантическое наполнение индивидуально-авторской метафоры Н.В. Гоголя.
34. Языковые способы выражения мистического в повести Н.В. Гоголя «Вий».
35. Лексико-семантическая репрезентация концепта «вина» в романе Л.Н. Толстого «Воскресение».
36. Лексико-семантические репрезентации концепта «музыка» в художественном дискурсе Л.Н. Толстого.
37. Концептуальные метафоры в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
38. Вводные конструкции в художественном дискурсе Л.Н. Толстого (на материале «Севастопольских рассказов»): лингвокоммуникативный аспект.
39. Стилистическая организация прозы Ф.М. Достоевского.
40. Лингвокоммуникативные особенности сравнительных конструкций в текстах художественных рассказов А.П. Чехова.
41. Диалогические структуры в языке художественной прозы А.П. Чехова.
42. Синтаксическая организация дневниковой прозы И.А. Бунина.
43. Лингвофилософские и лингвокультурные интерпретации языковых явлений в контексте наследия П. Флоренского.
44. Поэтика контраста и средства ее выражения (на материале поэзии А.А. Ахматовой).
45. Семантика символов огня и солнца в художественном дискурсе поэтов Серебряного века.
46. Лингвопрагматические аспекты эпистолярной коммуникации (на материале текстов писем М.И. Цветаевой).
47. Семантика символа «тени» в поэзии М.И. Цветаевой.
48. Особенности синтаксиса поэтического текста (на материале поэзии М. Цветаевой).
49. Авторская пунктуация в поэтической речи (М.И. Цветаева).
50. Особенности звукового повтора в поэзии О.Э. Мандельштама.
51. Лингвопоэтическая система символов в творчестве А.С. Грина.
52. Лексико-семантические особенности онимов в художественном дискурсе А.С. Грина.
53. Дружеское письмо творческой интеллигенции как эпистолярный жанр (на материале писем А. Блока).
54. Лингвостилистические функции экзотизмов в поэтическом дискурсе Н.С. Гумилева.
55. Языковые средства описания пейзажа в поэзии М. Волошина (тексты стихотворений цикла «Киммерийские сумерки»).

56. Смысл и категоризация в цветообозначениях современного русского языка.
57. Цветовая символика в романе Е. Замятина «Мы».
58. Метафора как средство создания художественного образа в текстах жанра антиутопии (Е. Замятин).
59. Поэтическая функция цветовой лексики в ранних сборниках стихов А.А. Ахматовой.
60. Лингвоэмоциональная картина мира в романе В.В. Набокова «Машенька».
61. Лексико-семантическая репрезентация категории темпоральности в романе В.В. Набокова «Защита Лужина».
62. Прецедентные речевые феномены как репрезентации индивидуальной языковой картины мира (на материале романа В. В. Набокова «Приглашение на казнь»).
63. Семасиологические параметры в портретных характеристиках персонажей романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
64. Средства выражения субъективной модальности в речи повествователя (на материале романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»).
65. Глаголы движения как средство создания динамики текста (по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»).
66. Средства вербализации концептов «свет» и «тьма» в романе Б.Л. Пастернака.
67. Модальность как средство выражения авторской позиции в односоставных предложениях (на материале поэзии Б.Л. Пастернака).
68. Текст современной популярной лирической песни в когнитивном и стилистическом.
69. Лексико-семантические репрезентации концепта «природа» в художественном дискурсе К.Г. Паустовского.
70. Авторская фразеология К.Г. Паустовского: семантико-грамматический аспект.
71. Образно-экспрессивные функции индивидуально-авторских фразеологизмов К.Г. Паустовского.
72. Лингвокоммуникативные особенности вставных конструкций в текстах рассказов К.Г. Паустовского.
73. Языковое манипулирование в рекламном тексте: функциональный аспект.
74. Приемы языковой демагогии в современном публицистическом тексте.
75. Семантическая трансформация ключевых слов в романе Т. Толстой «Кысь».
76. Языковое пространство в романе Т. Толстой «Кысь».
77. Современный публицистический текст в лингвострановедческом осмыслении.

78. Экспрессивно-стилистические особенности афористики В. Токаревой как воплощение образа автора.
79. Структурно-семантические особенности метафоры в поэтическом дискурсе Ю.В. Друниной.
80. Концепт «слово» в религиозном, лексикографическом и художественном дискурсе.
81. Средства создания комического эффекта в произведениях С. Довлатова
82. Концепт «душа»: лексикографические и идиостилевые репрезентации (на материале поэзии В. Высоцкого).
83. Семантико-стилистическая трансформация терминов в художественном тексте (на материале произведений В. Токаревой).
84. Средства создания речевой характеристики героев в рассказах Д.И. Рубинной.
85. Современный рекламный дискурс г. Сочи в лингвокультурологическом осмыслении.
86. Афористичность как черта идиостиля Ю.В. Друниной.
87. Синтаксическая структура афористики Д.И. Рубиной как средство отражения жизненной позиции писателя.
88. Синтаксические параметры русской поговорки.
89. Языковые способы выражения идейного содержания романа Л. Петрушевской «Время ночь».

- по дисциплине «Методика преподавания русского языка»:

90. Методические особенности изучения синтаксиса на уроках русского языка в школе.
91. Методические аспекты изучения морфологии на уроках русского языка в школе.
92. Методика словообразовательного анализа на уроках русского языка в школе: параметры изучения.
93. Методика обучения написанию сочинения-описания в школе: проблемный аспект.
94. Методические особенности изучения фонетики на уроках русского языка в школе.
95. Словарная работа на уроках русского языка в школе: методический аспект.
96. Методические особенности изучения фразеологии на уроках русского языка в школе.
97. Изобразительно-выразительные средства в методическом осмыслении на уроках русского языка в школе.
98. Развитие связной речи на уроках русского языка в школе как методическая проблема.
99. Методика обучения написанию сочинения-рассуждения в школе: проблемный аспект.

100. Культурологические основы формирования текстовой компетенции учащихся на уроках русского языка.

101. Соблюдение принципа преемственности в обучении русскому языку в период адаптации учащихся к новым условиям обучения на второй ступени общего образования.

102. Проблемное обучение на уроках русского языка (при изучении определенной темы курса).

- по дисциплине «Методика преподавания РКИ»:

103. Поэтический текст на уроках РКИ: лингводидактический аспект.

104. Художественный текст Д.И. Рубиной как ресурс обучения речевому общению на уроках РКИ.

105. Методические особенности функционирования басни на уроке РКИ: системно-речевой аспект.

106. Аутентичный текст в лингводидактическом осмыслении на уроке РКИ.

107. Публицистический текст как ресурс обучения речевому общению на уроках РКИ.

108. Работа с лексическим материалом на уроке РКИ: методический аспект.

109. Прецедентные тексты русской речевой культуры на уроке РКИ: методический аспект.

110. Художественный текст как средство формирования лингвокультурологической компетенции в процессе обучения иностранных студентов.

111. Лингвокогнитивные стратегии на уроке РКИ: методический аспект.

- по дисциплине «История русской / зарубежной литературы»:

112. Тема чести и милосердия и её художественное решение в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

113. Поэтика и проблематика цикла А.С. Пушкина «Маленькие трагедии».

114. Проблема власти в трагедиях Д. Сумарокова «Димитрий Самозванец» и А.С. Пушкина «Борис Годунов».

115. М.Ю. Лермонтов и Ф. Сологуб о трагической раздвоенности человеческой души.

116. Художественное воплощение украинского национального характера в повестях Н.В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки»).

117. Смысл романа Л.Н. Толстого «Воскресение»: нравственный и духовный мотивы

118. Система образов в романе «Анна Каренина» Л.Н. Толстого».

119. Своеобразие жанра «Исповеди» Л.Н. Толстого.

120. Художественные функции горских песен в тексте повести «Хаджи Мурат» Л. Н. Толстого.

121. Проблема духовного возрождения человека в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».
122. Типология нигилизма в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Бесы».
123. Проблема духовного возрождения человека в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».
124. Проблема антигероя в художественном мире Ф.М. Достоевского (по роману «Бесы»).
125. «Умная ненужность» как художественный тип русской классической литературы (Ставрогин по роману «Бесы» Ф.М. Достоевского).
126. Своеобразие художественного мира Ф.М. Достоевского (по роману «Преступление и наказание»).
127. Пасхальная символика в романах Ф.М. Достоевского (на материале «Записок из мертвого дома» и «Братьев Карамазовых»).
128. Художественная функция детали в контексте поэтики психологизма.
129. Кавказ в художественном мире А.А. Бестужева-Марлинского: особенности поэтики.
130. Система художественных образов «кавказских» романов В.И. Немировича-Данченко.
131. Национальный характер горца Кавказа в творчестве других национальных писателей (по выбору).
132. Взаимовлияние притчевого и анекдотического начал в рассказах А.П. Чехова.
133. Рассказ А.П. Чехова «Черный монах»: организация художественного пространства.
134. Своеобразие чеховской трактовки личности в аспекте духовно-религиозной перспективы (на материале повести «Три года»).
135. Гуманистический идеал в повести А.И. Куприна «Поединок».
136. Проблема личности и общества в повести А.И. Куприна «Поединок».
137. Проблема народного характера в повести И.А. Бунина «Деревня» (образы Тихона и Кузьмы Красовых).
138. Художественные формы трагического сознания в прозе Л. Н. Андреева
139. Традиции житийного жанра в повести Л.Н. Андреева «Жизнь Василия Фивейского».
140. Идеино-художественный анализ рассказов Л.Н. Андреева «Ангелочек» и «Петька на даче».
141. Религиозное мировосприятие в ранней лирике А.А. Блока (1898-1904).
142. Идеино-философская проблематика поэмы А.А. Блока «Соловьиный сад».

143. Фаустовские мотивы в прозе «серебряного века» (А. Белый и В. Брюсов)
144. Пейзажная лирика С.А. Есенина (дооктябрьский период творчества).
145. А.С. Пушкин в художественном сознании С.А. Есенина.
146. Изображение идейных исканий русской интеллигенции в повестях В.В. Вересаева «Без дороги», «Поветрие».
147. Цикл «Чётки» А.А. Ахматовой: своеобразие поэтики.
148. Особенности импрессионистического стиля повести Б. Зайцева «Голубая звезда».
149. Демонические образы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
150. Идеино-художественные функции снов в структуре романа «Бег» М.А. Булгакова.
151. Библейские мотивы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и в повести Л.Н. Андреева «Иуда Искариот».
152. Зооморфный образ-символ в русской литературе 2 половины XIX – начала XX века
153. Философский полифонизм в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».
154. Концепция личности и истории в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».
155. Человек и марионетка в творчестве Д. Хармса (проблема «конца русского авангарда»).
156. История и современность в романе А.Н. Толстого «Петр I».
157. Тема Рождества Христова в лирике И.А. Бродского.
158. Лирика Р. Бернса: фольклорная основа.
159. Жанр сонета в творчестве У. Шекспира.
160. Жанр исторического романа в творчестве В. Скотта и русских писателей первой половины 19 в.
161. Эстетика любви в произведении «Цветы зла» Ш. Бодлера.
162. Особенности фантастики в новеллах Э. По и в русской романтической новелле 1-й половины XIX в.
163. Концепция романтического героя в прозе А. де Мюссе «Исповедь сына века» и М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
164. Приемы сатирической типизации в романе «Ярмарка тщеславия» У. Теккерея.
165. Своеобразие художественного конфликта в произведениях О. де Бальзака.
166. Тема семьи и брака в романах О. де Бальзака и Л.Н. Толстого.
167. Роль художественной детали в произведениях О. де Бальзака и Н.В. Гоголя.
168. Тема становления личности молодого человека в романах О. де Бальзака («Отец Горио») и А.И. Гончарова («Обыкновенная история»).

169. Приемы раскрытия характера героев в романах О. де Бальзака и Стендаля («Шагреновая кожа». «Красное и черное»).
170. Тема лицемерия в романах Стендаля «Красное и черное» и Л.Н. Толстого «Война и мир».
171. Мотивная структура в романе Ч. Диккенса «Тайна Эдвина Друда».
172. Тема детства в творчестве Ч. Диккенса и Ф.М. Достоевского.
173. Художественное своеобразие жанра рождественского рассказа в творчестве Ч. Диккенса и Н.С. Лескова.
174. Особенности мистических мотивов в творчестве Дж. Байрона и М.Ю. Лермонтова.
175. Своеобразие жанра новеллы в творчестве Э.Т.А. Гофмана.
176. Творчество Э.Т.А. Гофмана и русская фантастическая повесть XIX вв.
177. Тема любви в новеллах Г. де Мопассана и И.С. Тургенева.
178. Тема любви и брака в романах Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах» и Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
179. Т. Драйзер и Ф.М. Достоевский. «Американская трагедия» и «Преступление и наказание» (категория трагического).
180. Жанр литературной сказки в творчестве О. Уайльда и писателей «серебряного века».
181. Художественно-функциональная роль композиции в рассказах Э. Хемингуэя.
182. Жанр антиутопии в творчестве Д. Оруэлла.
183. Художественная функция мифа в романе «Улисс» Д. Джойса.
184. Философское осмысление природы и человека в ней по рассказам Д. Лондона и повестям В. Астафьева.
185. Мотив путешествия и дороги в творчестве Д. Лондона (сборник «Дорога») и М. Горького («По Руси»).
186. Особенности поэтики романов Дж. Оруэлла «1984» и А. Платонова «Чевенгур».
187. Проблема искусства и свободы в повести «Коллекционер» Д. Фаулза.
188. Поэтика интертекстуальности в романе «Волхв» Д. Фаулза.
189. Художественное осмысление прошлого в романах «Женщина французского лейтенанта» Дж. Фаулза и «Пушкинский дом» А. Битова.
190. Проблемы изучения зарубежной литературы на уроках внеклассного чтения в средней школе (на материале сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»).
191. Синтез искусств в интерпретации образа Демона (на примере одноименных произведений М.Ю. Лермонтова, М.А. Врубеля, М.А. Рубинштейна).
192. Тема суда в романах Ф. Кафки «Процесс» и В. Набокова «Приглашение на казнь».

193. Символика образа «человек-волк» в романе Г. Гессе «Степной волк».
194. Особенности исследования «женской психологии» в романе С. Моэма «Узорный покров».
195. Жанровые особенности романа Г. Гессе «Игра в бисер».
196. Приёмы постмодернистской эстетики в романе У. Гибсона «Виртуальный свет».
197. Образ Дон Жуана в западноевропейской и русской литературе (Дж. Байрон, Э.Т.А. Гофман, П. Мериме, А.С. Пушкин, К. Бальмонт, А. Блок, М. Цветаева).

- по дисциплине «Методика преподавания литературы»:

198. Учебно-исследовательская деятельность учащихся в процессе анализа романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
199. Учебно-исследовательская деятельность учащихся в процессе анализа романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
200. Учебно-исследовательская деятельность учащихся в процессе анализа романа Л.Н. Толстой «Война и мир».
201. Роль современной детской литературы в формировании интереса к чтению (5-6 кл.).
202. Интегративный подход к литературному образованию (на примере изучения творчества отдельного писателя).
203. Изучение художественного текста в историческом аспекте: методы, приемы, система уроков.
204. Использование современных информационных технологий на уроках литературы. Разработка электронных наглядных пособий.
205. Проблемное обучение на уроках литературы в старших классах.

Приложение 1

Матрица формирования компетенций в соответствии с ФГОС ВО

Направление подготовки: 45.03.01 «Филология»

Профиль подготовки: «Преподавание филологических дисциплин»

Квалификация (степень): бакалавр

Циклы учебного плана	Блок 1 Дисциплины (модули)				Учебная	Пр
	Базовая часть	Вариативная часть	Дисциплины по выбору	Курсовые работы		
Блоки 1-13						
Общекультурные компетенции						
ОК-1	+	+	+	+		
ОК-2	+	+	+		+	

ОК-3	+	+	+			
ОК-4	+	+				
ОК-5	+	+	+	+	+	
ОК-6	+	+	+		+	
ОК-7					+	
ОК-8			+			
ОК-9			+			
ОК-10	+	+				
Общепрофессиональные компетенции						
ОПК-1	+	+	+	+		
ОПК-2	+	+	+	+	+	
ОПК-3	+	+	+	+	+	
ОПК-4	+	+	+	+	+	
ОПК-5	+	+	+		+	
ОПК-6	+	+	+			
Профессиональные компетенции						
научно-исследовательская деятельность						
ПК-1	+	+	+			
ПК-2	+			+	+	
ПК-3	+	+	+			
ПК-4	+	+				
педагогическая деятельность						
ПК-5	+	+	+	+	+	
ПК-6						
ПК-7						
прикладная деятельность						
ПК-8	+	+	+	+		
ПК-9	+	+	+	+		
ПК-10	+	+		+	+	
проектная и организационно-управленческая деятельность						
ПК-11	+	+	+		+	
ПК-12	+	+	+		+	

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Дисциплина	Ф.И.О. Базовое образование преподавателей (по документу)	Место основной работы.	Должность по штатному расписанию штатному расписанию*	Условия привлечения к преподаванию/штатный сотрудник, внутренний совместитель,	Ученая степень	Ученое звание	Распределение трудоемкости по дисциплине (кол. часов)	вует профилю преподаваемой
1	2	3	4	5	6	7	8	9
45.03.01 «Филология»								
Иностранный язык, Латинский язык	Полякова Александра Александровна, русский язык и литература, педагогика	Сочинский институт (филиал) РУДН	профессор	штатный	Д.п.н.	профессор		да
Философия	Киюткина Татьяна Николаевна, философия (философ, преподаватель марксистской теории и философии и обществоведения)	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.ф.лсф.н.	доцент		да
Менеджмент	Дзюба Вячеслав Алексеевич, менеджмент	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.п.н.			да
Физическая культура	Гусарова Наталья Николаевна, физическая культура и спорт	Сочинский институт (филиал) РУДН ФГБОУ ВПО РУДН	доцент	штатный	К.п.н.	доцент		да
История	Богучарский Андрей Викторович, история и об-	Сочинский институт (филиал)	профессор	штатный	Д.с.н.	профессор		да

	ществознание	РУДН						
Экономика	Кузин Дмитрий Анатольевич, экономист (экономическая теория)	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.э.н.			да
Информатика	Батенева Ирина Анатольевна, математика	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.п.н.	доцент		да
Безопасность жизнедеятельности	Данилова Нина Владимировна, медицина	ООО «Альфа страхование ОМС», Краснодар. филиал «Сибирь», зам.директора	доцент	совместитель внешний	к.м.н., ст.н.ауч. сотрудник			да
Основы филологии	Зуев Михаил Борисович, лингвистика	Сочинский государственный университет	доцент	совместитель внешний	к.ф.н.			да
Введение в языкознание	Векуа Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.ф.н.	доцент		да
Введение в литературоведение	Лебедев Владимир Дмитриевич, учитель русского языка и литературы	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.ф.н.	доцент		да
Введение в спецфилологию	Зуев Михаил Борисович, лингвистика	Сочинский государственный университет	доцент	совместитель внешний	к.ф.н.			да
Введение в теорию коммуникации	Зуев Михаил Борисович, лингвистика	Сочинский государственный университет	доцент	совместитель внешний	к.ф.н.			да

		ситет		ний				
Классические / древние языки: Старославянский язык	Соборная Ирина Степановна, филология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф.н.			да
Фонетика	Лебедева Елена Ивановна, филология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф.н.	доцент		Да
Словообразование	Лебедева Елена Ивановна, филология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф.н.	доцент		Да
Лексикология	Лебедева Елена Ивановна, филология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф.н.	доцент		Да
Морфология	Дружинина Варвара Валентиновна, учитель русского языка и литературы	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф.н.	доцент		Да
Синтаксис	Дружинина Варвара Валентиновна, учитель русского языка и литературы	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф.н.	доцент		Да
Фразеология	Дружинина Варвара Валентиновна, учитель русского языка и литературы	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф.н.	доцент		Да
История основного языка	Соборная Ирина Степановна, филология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф.н.			да
Русская диалектология	Соборная Ирина Степановна, филология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф.н.			да
Практикум по орфографии	Закарая Моника Ота-	Сочинский ин-	старший препода-	штатный				да

	ровна, филология	ститут (филиал) РУДН	дава- тель					
Практикум по пунктуации	Закарая Моника Ота- ровна, филология	Сочин- ский ин- ститут (филиал) РУДН	старший препо- дава- тель	штат- ный				д а
Практикум по лингвистиче- скому анализу текста	Закарая Моника Ота- ровна, филология	Сочин- ский ин- ститут (филиал) РУДН	старший препо- дава- тель	штат- ный				д а
Практикум по методике грам- матического разбора	Дружинина Варвара Вален- тиновна, учитель русско- го языка и ли- тературы	Сочин- ский ин- ститут (филиал) РУДН	доцент	штат- ный	К.ф .н.	до- цент		Д а
Практикум по стилистике русского языка	Дружинина Варвара Вален- тиновна, учитель русско- го языка и ли- тературы	Сочин- ский ин- ститут (филиал) РУДН	доцент	штат- ный	К.ф .н.	до- цент		Д а
Устное народ- ное творчество	Лебедев Владимир Дмитриевич, учитель русско- го языка и ли- тературы	Сочин- ский ин- ститут (филиал) РУДН	доцент	штат- ный	К.ф .н	до- цент		д а
Древнерусская литература	Лебедев Владимир Дмитриевич, учитель русско- го языка и ли- тературы	Сочин- ский ин- ститут (филиал) РУДН	доцент	штат- ный	К.ф .н	до- цент		д а
История рус- ской литерату- ры XVIII века	Лебедев Владимир Дмитриевич, учитель русско- го языка и ли- тературы	Сочин- ский ин- ститут (филиал) РУДН	доцент	штат- ный	К.ф .н	до- цент		д а
История рус- ской литерату- ры XIX века	Лебедев Владимир Дмитриевич, учитель русско- го языка и ли- тературы	Сочин- ский ин- ститут (филиал) РУДН	доцент	штат- ный	К.ф .н	до- цент		д а
История антич- ной литературы	Миронов Алексей Викто-	Сочин- ский ин-		штат- ный	К.ф .н	до- цент		Д а

	рович, филология	ститут (филиал) РУДН	доцент					
История зарубежной литературы средних веков	Миронов Алексей Викторович, филология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф. .н	доцент		Да
История зарубежной литературы XVIII века	Миронов Алексей Викторович, филология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф. .н	доцент		Да
История зарубежной литературы XIX века	Миронов Алексей Викторович, филология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф. .н	доцент		Да
Методика преподавания русского языка	Векуа Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.ф. н.	доцент		да
Методика преподавания литературы	Векуа Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.ф. н.	доцент		да
Педагогика и психология	Базалева Любовь Александровна, дошкольная педагогика и психология	Сочинский государственный университет	доцент	совместитель внешний	к.п схл. н.	доцент		да
Культурология	Гадицкая Марина Александровна, учитель истории, русского языка	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.и. н.	доцент		да
Введение в специальность	Векуа Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.ф. н.	доцент		да
Ведение переговоров и делового	Минасян Анаит Арутюю-	Сочинский ин-	Стар-	штатный				да

вое общение	новна, журналистика	ститут (филиал) РУДН	ший препо- дава- тель						
Введение в журналистику	Минасян Анаит Арутюновна, журналистика	Сочинский институт (филиал) РУДН	Старший преподаватель	штатный					да
Современные тенденции методики преподавания русского языка	Векуа Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.ф.н.	доцент			да
Русский язык и культура речи	Закарая Моника Отаровна, филология	Сочинский институт (филиал) РУДН	старший преподаватель	штатный					да
Общее языкознание	Зуев Михаил Борисович, лингвистика	Сочинский государственный университет	доцент	совместительственный	к.ф.н.				да
Теория литературы	Лебедев Владимир Дмитриевич, учитель русского языка и литературы	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.ф.н.	доцент			да
Литературное краеведение	Лебедев Владимир Дмитриевич, учитель русского языка и литературы	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.ф.н.	доцент			да
Сравнительно-историческое и типологическое языкознание	Зуев Михаил Борисович, лингвистика	Сочинский государственный университет	доцент	совместительственный	к.ф.н.				да
Сопоставительно-типологическое языкознание	Зуев Михаил Борисович, лингвистика	Сочинский государственный университет	доцент	совместительственный	к.ф.н.				да

История литературной критики	Лебедев Владимир Дмитриевич, учитель русского языка и литературы	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.ф.н.	доцент		да
Введение в славянскую филологию	Соборная Ирина Степановна, филология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф.н.			да
История русской литературы XX века	Лебедев Владимир Дмитриевич, учитель русского языка и литературы	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.ф.н.	доцент		да
История зарубежной литературы XX века	Миронов Алексей Викторович, филология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф.н.	доцент		Да
Методика преподавания русского языка как иностранного	Векуа Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.ф.н.	доцент		да
Историческая грамматика русского языка	Соборная Ирина Степановна, филология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф.н.			да
Редактирование научных и официально-деловых текстов	Лебедева Елена Ивановна, филология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф.н.	доцент		Да
Язык и культура славян	Соборная Ирина Степановна, филология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф.н.			да
Социология	Гадицкая Марина Александровна, учитель истории, русского языка	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.и.н.	доцент		да
История мировой и отечест-	Сарикек Галина Рубеновна,	Сочинский ин-	доцент	штатный	к.ф.лсф			да

венной культуры	культурология	ститут (филиал) РУДН			.н.			
Экология и охрана окружающей среды	Скипина Клавдия Петровна, биология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.б.н	доцент		Да
Концепции современного естествознания	Скипина Клавдия Петровна, биология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.б.н	доцент		Да
Филологический анализ текста	Дружинина Варвара Валентиновна, учитель русского языка и литературы	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	К.ф.н.	доцент		Да
Лингвокультурологический анализ текста	Лебедева Елена Ивановна, филология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.ф.н.	доцент		Да
Профессиональная этика филолога	Минасян Анаит Арутюновна, журналистика	Сочинский институт (филиал) РУДН	Старший преподаватель	штатный				да
Психология общения	Базалева Любовь Александровна, дошкольная педагогика и психология; психология	Сочинский государственный университет	доцент	совместитель внешний	к.п.схл.н.	доцент		да
Язык писателя	Минасян Анаит Арутюновна, журналистика	Сочинский институт (филиал) РУДН	Старший преподаватель	штатный				да
Деловое общение	Минасян Анаит Арутюновна, журналистика	Сочинский институт (филиал) РУДН	Старший преподаватель	штатный				да
Политология	Гадицкая Марина	Сочинский ин-	доцент	штатный	к.и.н.	доцент		да

	Александровна, учитель исто- рии, русского языка	ститут (филиал) РУДН						
Основы госу- дарства и права	Соловьева Ва- лерия Вячеславовна, история; юрис- пруденция	Сочин- ский ин- ститут (филиал) РУДН	доцент	штат- ный	к.и. н.	до- цент		д а
Работа по раз- витию речи на уроках русско- го языка в шко- ле	Закаряя Моника Ота- ровна, филология	Сочин- ский ин- ститут (филиал) РУДН	старший препо- дава- тель	штат- ный				д а
Актуальные проблемы ор- фографии и пунктуации	Закаряя Моника Ота- ровна, филология	Сочин- ский ин- ститут (филиал) РУДН	старший препо- дава- тель	штат- ный				д а
Организация PR-кампаний	Минасян Анаит Аругую- новна, журналистика	Сочин- ский ин- ститут (филиал) РУДН	Стар- ший препо- дава- тель	штат- ный				д а
Информацион- но- библиотечное обеспечение учебного про- цесса	Векуа Наталья Нико- лаевна, учитель русско- го языка и ли- тературы	Сочин- ский ин- ститут (филиал) РУДН	доцент	штат- ный	к.ф. н.	до- цент		д а
Сравнительная история миро- вых религий	Гадицкая Ма- рина Александровна, учитель исто- рии, русского языка	Сочин- ский ин- ститут (филиал) РУДН	доцент	штат- ный	к.и. н.	до- цент		д а
Научный стиль	Лебедева Елена Иванов- на, филология	Сочин- ский ин- ститут (филиал) РУДН	доцент	штат- ный	к.ф. н.	до- цент		Д а
Методика на- писания ВКР	Лебедева Елена Иванов- на, филология	Сочин- ский ин- ститут (филиал) РУДН	доцент	штат- ный	к.ф. н.	до- цент		Д а
Современная проза	Лебедев Владимир Дмитриевич, учитель русско-	Сочин- ский ин- ститут (филиал)	доцент	штат- ный	к.ф. н.	до- цент		д а

	го языка и литературы	РУДН						
История Большого Сочи	Гадицкая Марина Александровна, учитель истории, русского языка	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.и.н.	доцент		да
История туризма	Гадицкая Марина Александровна, учитель истории, русского языка	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.и.н.	доцент		
Славянская мифология	Соборная Ирина Степановна, филология	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.ф.н.			да
Языческий Олимп славян	Гадицкая Марина Александровна, учитель истории, русского языка	Сочинский институт (филиал) РУДН	доцент	штатный	к.и.н.	доцент		да

Приложение 3

Материально-техническое обеспечение

Перечень компьютерных классов

№	Адрес компьютерного класса	№ ауд.	Количество ПК в классе	Скорость подключения к сети Интернет	Количество компьютеров, пригодных для тестирования студентов в режиме on-line
1	2	3	4	5	6
1.	г. Сочи, ул. Куйбышева, 32	6	9	20 Мбит/с	9
2.	г. Сочи, ул. Куйбышева, 32	7	11	20 Мбит/с	11
3.	г. Сочи, ул. Куйбышева, 32	8	9	20 Мбит/с	9
4.	г. Сочи, ул. Куйбышева, 32	11	13	20 Мбит/с	13
5.	г. Сочи, ул. Куйбышева, 32	19	9	20 Мбит/с	9

Приложение 4

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное)
1.	2.	3	4	5
	Предметы, дисциплины (моду-			
	<i>Иностранный язык</i>	<i>7 кабинетов иностранных языков, спутниковое телевидение, аудио</i>	г. Сочи, ул. Куйбышева, 32	собственность
	<i>Математика и информатика</i>	<i>4 компьютерных кабинета по 48 рабочих станций</i>	г. Сочи, ул. Куйбышева, 32	собственность
	<i>Современный русский язык</i>	<i>Два кабинета русского языка, лекционный зал: мультимедийный проектор, художественная литература, справоч-</i>	г. Сочи, ул. Куйбышева, 32	собственность
	<i>Физическая культура</i>	<i>Спортивный комплекс ООО «Юность 2001»</i>		аренда
	<i>История русской и зарубежной литературы</i>	<i>2 кабинета русского языка, лекционный зал: мультимедийный проектор, художественная литература, справоч-</i>	г. Сочи, ул. Куйбышева, 32	собственность

Приложение 5

Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Адрес электронной копии библиотечной системы
1	2	3	4
	Базовая часть		
1.	История	Васильев Л.С. Всеобщая история: в 6т.- Т. 1: Древний Восток и Античность: учебное пособие для вузов. - 2-е изд., доп. и перераб.- М.: КДУ, 2012.- 518с.	
		Васильев Л.С. Всеобщая история: в 6т.- Т. 4: Новое время (XIX в.): учебное пособие для вузов.- 2-е изд., доп.	

		и перераб.- М.: КДУ, 2012.- 680с.	
		Историография истории России: учебное пособие для бакалавров. /Под ред. А.А. Чернобаева.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2014.- 520с.: ил.-	
		Яшина М.В. История России (до 1917 года): Учебно-методическое пособие / Под ред. Е.А.Соловьева. - М.: Изд-во РУДН, 2011. - 81 с.	ЭБС РУДН
		Новейшая история России: преподавание в школе: Учебное пособие / Ю.А.Никифоров, Е.Е.Вяземский, А.Н.Иоффе; Под ред. В.Д.Нечаева; МГГУ им. М.А. Шолохова. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2013.	ЭБС ZNANIUM
		История России: Учебник / Ш.М. Мунчаев, В.М. Устинов. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015.	ЭБС ZNANIUM
2.	Философия	Квасова И.И. Философия [Электронный ресурс] : Уч. пособие. - М. : Изд-во РУДН, 2011. - 133 с.	http://lib.rudn.ru:8080/MegaPro/
		Лебедев С.А. Философия науки [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Электронные текстовые данные. - М.: Юрайт, 2011. - (Магистр). - ISBN 978-5-9916-1031-5.	ЭБС РУДН
		Канке В.А. Современная философия. – М.: Омега-Л, 2010.	
		Краткий философский словарь. /Под ред. А.П. Алексеева.- М.: РГ-ПРЕСС, 2013.- 492 с.	
		Философия. Язык. Культура: Монография / Д.А. Силичев; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014.	ЭБС ZNANIUM
		Философия / В.В. Миронов. отв.ред. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 928 с.	ЭБС ZNANIUM
3.	Иностранный язык	Just English. Английский для юристов. Базовый курс. - М.: КНОРУС, 2011.- 255с.	
		Илиади Ю.А. Английский для юристов. -М.: Проспект, 2010.	
		Голицинский Ю.Б. Spoken English: Пособие по разговорной речи.– СПб.: КАРО, 2010.	
		Дули Д. Grammarway 2. Практическое	

		<p>пособие по грамматике английского языка. /Д. Дули, В. Эванс, К. Баранова; Под ред. О.В. Афанасьевой. - Ньюбери: Express Publishing, 2010.</p> <p>Практический курс английского языка: учебник для вузов.- 1 курс. /Под ред. В.Д. Аракина.- 6-е изд., доп. и испр.- М.: ВЛАДОС, 2014.- 536с.- (Учебник для вузов).</p> <p>Гарсия-Каселес К.К., English Newspaper as a Useful Teaching Tool [электронный ресурс]: учебное пособие. - электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2012. - 39 с.</p>	<p>http://lib.rudn.ru:8080/MegaPro/</p>
4.	Менеджмент	<p>Бронникова Т.С. Маркетинг. Теория, методика, практика: учебное пособие для вузов.- 4-е изд., стереотип.- М.: КНОРУС, 2013.- 208с.- (Бакалавриат).</p> <p>Коротков Э.М. Менеджмент [Электронный ресурс]: Учебник для вузов. - Электронные текстовые данные. - М.: Юрайт, 2011. - (Основы наук). - электронный ресурс. - ISBN 978-5-9916-1055-1</p> <p>Третьякова Е.П. Теория организации: учебное пособие для вузов.- 3-е изд., стереотип.- М.: Кнорус, 2014.- (Бакалавриат).</p>	<p>ЭБС РУДН</p>
5.	Экономика	<p>Коротков Э.М. Менеджмент [Электронный ресурс]: Учебник для вузов. - Электронные текстовые данные. - М.: Юрайт, 2011. - (Основы наук). - электронный ресурс. - ISBN 978-5-9916-1055-1</p> <p>Экономика предприятия (фирмы): Практикум / Под ред. В.Я. Позднякова, В.М. Прудникова. -2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 319 с.</p> <p>Экономика и социология труда: Учебник / Ред. А.Я. Кибанов. - М.: ИНФРА-М, 2003. - 584 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (п) ISBN 5-16-000980-</p> <p>Экономика промышленного предприятия: Практикум: Учеб. пособие / Н.Л. Зайцев. - 3-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2007. - 224 с.</p> <p>Экономика развития: модели становления рыночной экономики: Учебник / Р.М. Нуреев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НОРМА, 2008.</p>	<p>ЭБС РУДН</p> <p>ЭБС ZNANIUM</p> <p>ЭБС ZNANIUM</p> <p>ЭБС ZNANIUM</p> <p>ЭБС ZNANIUM</p>

6.	Безопасность жизнедеятельности	Белов С.В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) [Текст/электронный ресурс]: Учебник для бакалавров. - 4-е изд., перераб. и доп.; Электронные текстовые данные. - М.: Юрайт, 2013. - 682 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-2771-9 : 579.04.	ЭБС РУД
		Захаров Н.Д. Уроки здоровья [электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов гуманитарных вузов. - 2-е изд., доп.; электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2011. - 84 с. : ил. - ISBN 5-8288-0992	ЭБС РУД
		Хван Т.А. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов. /Т.А. Хван, П.А. Хван.- 11-е изд.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.- 444с.: ил.- (Высшее образование).	
		Спринц А.М. Медицинская психология с элементами общей психологии [Электронный ресурс]: Учебник для средних медицинских учебных заведений. - 2-е изд., испр. и доп.; Электронные текстовые данные. - СПб.: СпецЛит, 2009. - 447 с.: ил.	ЭБС РУД
7.	Информатика	Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии [Текст/электронный ресурс]: Учебник для бакалавров. - 3-е изд., перераб. и доп. ; Электронные текстовые данные. – М.: Юрайт, 2013. - 378 с. - (Бакалавр. Базовый курс).	ЭБС РУД
		Грабельников. А.А. Введение в организацию информационного производства [Текст/электронный ресурс]: Учебно-методический комплекс. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2013. - 156 с.	ЭБС РУД
		Гусева Е.Н. Информатика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Гусева Е.Н., Ефимова И.Ю., Коробков Р.И., Коробкова К.В., Мовчан И.Н. - Электронные текстовые данные. – М.: Флинта, 2011. - 260 с. - ISBN 978-5-9765-1194-1.	ЭБС РУД
		Куринин И.Н. Сборник тестовых заданий по курсам "Информатика" и "Компьютерные технологии в науке и образовании" [Электронный ресурс]: Для студентов филологического фа-	ЭБС РУД

		культета и факультета гуманитарных и социальных наук. - М.: Изд-во РУДН, 2010. - 306 с. - ISBN 978-5-209-03801-6.	
8.	Основы филологии	Новиков Ф.Н. Основы лингвистических знаний [Электронный ресурс]: Для иностранных студентов факультета русского языка и общеобразовательных дисциплин, обучающихся по специальностям "Филология" и "Лингвистика". Ч.1. - М.: Изд-во РУДН, 2010. - 63 с.: ил.. - электронный ресурс	ЭБС РУД
9.	Введение в языкознание	Даниленко В.П. Введение в языкознание: Курс лекций: учеб. пособие для вузов. - М.: Флинта: Наука, 2010.- 288с.	
		Немченко В.Н. Введение в языкознание [Электронный ресурс]: Учебник для вузов. 2-е изд, перераб. и доп. - 2-е изд., перераб. и доп.; Электронные текстовые данные. - М.: Юрайт, 2013. - 679 с. - (Бакалавр. Углубленный курс). - ISBN 978-5-9916-2245-5.	ЭБС РУД
		Касевич В.Б. Введение в языкознание: учебник для вузов.- 3-е изд., стереотип.- М.: Академия; СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2012.- 230с.	
		Новиков Ф.Н. Основы лингвистических знаний [Электронный ресурс]: Для иностранных студентов факультета русского языка и общеобразовательных дисциплин, обучающихся по специальностям "Филология" и "Лингвистика". Ч.1. - М.: Изд-во РУДН, 2010. - 63 с.: ил.. - электронный ресурс	ЭБС РУД
10.	Введение в литературоведение	Прозоров В.В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Электронные текстовые данные. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 224 с.	ЭБС РУД
		Введение в литературоведение: учебник для бакалавров. /Под общ. ред. Л.М. Крупчанова.- 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2013.- 480с.	
		Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров. /Под ред. В.П. Мещерякова.- 3-е изд., перераб. и доп.- М.:	

		Юрайт, 2012.- 423с.	
11.	Введение в теорию коммуникации	Караулов Ю.Н. Русская языковая личность: интегративный аспект в условиях межкультурной коммуникации [Текст]: Учебное пособие. - М.: Изд-во РУДН, 2008. - 199 с.. - (Приоритетный национальный проект "Образование": Развитие мультикультурной образовательной среды международного классического университета). - электронный ресурс	ЭБС РУДН
		Межкультурная коммуникация: лингвистические и психологические аспекты [Электронный ресурс]: Коллективная монография / А.Г.Коваленко, Е.Ю.Чеботарева, Н.Ф.Михеева и др.. - М.: Изд-во РУДН, 2009. - 499 с. - электронный ресурс. - ISBN 978-5-209-03443-8	ЭБС РУДН
		Полищук Е.В. Читаем и переводим газеты и журналы: Русский язык→English, English→Русский язык: учеб. пособие для вузов. /Е.В. Полищук, И.В. Зезекало, И.В. Коробушкин.- 2-е изд., испр.- М.: Флинта: Наука, 2006.- 127с.- (Русский язык как иностранный).	ЭБС РУДН
		Межкультурная коммуникация: лингвистические и психологические аспекты [Текст/электронный ресурс]: Коллективная монография / А.Г.Коваленко, Е.Ю.Чеботарева, Н.Ф.Михеева и др. - М.: Изд-во РУДН, 2009. - 499 с. - ISBN 978-5-209-03443-8 : 0.00.	ЭБС РУДН
12.	Классические / древние языки: Старославянский язык	Бондалетов В.Д. Старославянский язык. Таблицы. Тексты. Учебный словарь: учебное пособие для вузов. /Под ред. Бондалетова В.Д.- М.: Флинта: Наука, 2010.- 295с.	
		Бернштейн С.Б. Сравнительная грамматика славянских языков [Электронный ресурс]: Учебник. - 2-е изд. ; Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во МГУ, 2005. - 352 с. - (Классический университетский учебник).	ЭБС РУДН
		Иваницкая Е.Н. Старославянский язык [Текст/электронный ресурс]: Учебник. - 2-е изд., стереотип.; Электронные текстовые данные. - М.: Академия, 2013. - 160 с. - (Высшее профессиональное образование. Бака-	ЭБС РУДН

		лавриат). - ISBN 978-5-7695-9739-8 : 352.00.	
13.	Введение в спецфилологию	Новиков Ф.Н. Основы лингвистических знаний [Электронный ресурс]: Для иностранных студентов факультета русского языка и общеобразовательных дисциплин, обучающихся по специальностям "Филология" и "Лингвистика". Ч.1. - М.: Изд-во РУДН, 2010. - 63 с. : ил.. - электронный ресурс	ЭБС РУД
		Шаклеин В.М. Русская лингводидактика: история и современность [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие. - М.: Изд-во РУДН, 2008. - 209 с. - (Приоритетный национальный проект "Образование": Развитие мультикультурной образовательной среды международного классического университета).	ЭБС РУД
14.	Основной язык (теоретический курс)		
14.1.	Фонетика	Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Электронные текстовые данные. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 200 с.	ЭБС РУД
		Лазарева О.В. Теоретическая фонетика русского языка в схемах и упражнениях [электронный ресурс]: Пособие для лингвистов-иностранцев. Ч. 2: Занятия 11-18. - электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2011. - 22 с.. - ISBN 978-5-209-04072-9	ЭБС РУД
		Новоспасская Н.В. Теоретическая фонетика русского языка в схемах и упражнениях [электронный ресурс]: Пособие для лингвистов-иностранцев. Ч. 1: Занятия 1-10. - электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2011. - 22 с.. - ISBN 978-5-209-04069-9	ЭБС РУД
		Современный русский язык: учебник для вузов. /Под ред. Л.Р. Дускаевой.- СПб.: Питер, 2014.- 349с.- (Учебник для вузов).	
		Трудности произношения, ударения, интонации [Электронный ресурс]: Справочное пособие. Для иностранных студентов начального этапа обучения. - М.: Изд-во РУДН, 2010. - 112	ЭБС РУД

		с. - электронный ресурс	
		Попова Е. Н. Русское ударение в свете межуровневых связей [электронный ресурс]: Учебное пособие. - электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2012. - 29 с.	ЭБС РУДН
14.2.	Словообразование	Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов.- 8-е изд.- М.: Флинта: Наука, 2013.- 324с.	
		Мандель Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с.	ЭБС ZNANIUM
		Современный русский язык: учебник для вузов. /Под ред. Л.Р. Дускаевой.- СПб.: Питер, 2014.- 349с.- (Учебник для вузов).	
		Этимологический словарь современного русского языка. /Сост. А.К. Шапошников.- В 2-х т.- Т. 1.- М.: Флинта: Наука, 2010.- 584 с.	
14.3.	Лексикология	Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Практический справочник. Около 11000 синонимических рядов.- 17-е изд., стереотип.- М.: Рус. яз. Медиа, Дрофа, 2010.- 568 с.	
		Карпова С.В. Современный русский литературный язык. Практикум [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Под ред. В.И. Максимова. - 2-е изд., перераб. и доп.; Электронные текстовые данные. - М.: Юрайт, 2010. - 513 с. - ISBN 978-5-9916-0776-6.	ЭБС РУДН
		Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. - М.: РИПОЛ классик, 2011.- 1087с.	
		Дубровина К.Н. Энциклопедический словарь библейских фразеологизмов. - М.: Флинта: Наука, 2010.- 806 с.: ил.	
		Суздальцева В.Н. Практикум по современному русскому языку. Лексика, фразеология [текст/электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов вузов. - 2-е изд., испр. и доп.; Электронные текстовые данные. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 135 с. - ISBN 978-5-7567-0586-7 : 170.00	ЭБС РУДН

		Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учебное пособие для вузов.- 3-е изд., испр.- М.: Академия, 2013.- 240с.	
		Мандель, Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с.	ЭБС ZNANIUM
		Современный русский язык: учебник для вузов. /Под ред. Л.Р. Дускаевой.- СПб.: Питер, 2014.- 349с.- (Учебник для вузов).	
		Современный русский литературный язык: практикум: учебное пособие для академического бакалавриата. /Под ред. В.И. Максимова.- М.: Юрайт, 2014.- 514с.- (Бакалавр. Академический курс).	
14.4.	Морфология	Бабалова Л.Л. Практикум по русской грамматике.- Ч. 1: Корректировочный курс: падежные формы имен и система глагола. /Бабалова Л.Л., Кокорина С.И.- М.: Русский язык. Курсы, 2011.- 192 с.	
		Барыкина А.Н. Изучаем глагольные приставки. /А.Н. Барыкина, В.В. Добровольская.- 2-е изд.- СПб.: Златоуст, 2011.- 252с.	
		Барыкина А.Н. Изучаем глагольные приставки. /А.Н. Барыкина, В.В. Добровольская.- 2-е изд.- СПб.: Златоуст, 2011.- 252 с.	
		Булгакова Л.Н. Мои друзья падежи: Рабочая тетрадь.- 2-е изд.- М.: Рус. яз. Курсы, 2011.- 237 с.	
		Величко А.В. Какой падеж? Какой предлог? Глагольное и именное управление. /А.В. Величко, О.Н. Башлакова.- М.: Рус. яз. Курсы, 2011.- 174с.	
		Мандель Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с.	ЭБС ZNANIUM
		Современный русский язык: учебник	

		для вузов. /Под ред. Л.Р. Дускаевой.- СПб.: Питер, 2014.- 349с.- (Учебник для вузов).	
14.5.	Синтаксис	Бабалова Л.Л. Практикум по русской грамматике.-Ч. 2: Синтаксис простого и сложного предложения. /Л.Л. Бабалова, С.И. Кокорина. - М.: Русский язык. Курсы, 2011.- 352 с.	
		Лекант П.А. Современный русский язык. Синтаксис: учеб. пособие для вузов.- М.: Академия, 2010.- 249с.	
		Синтаксис современного русского языка: Учебное пособие / М.Ю. Федосюк. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 245 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)	ЭБС ZNANIUM
		Современный русский литературный язык: практикум: учебное пособие для академического бакалавриата. /Под ред. В.И. Максимова.- М.: Юрайт, 2014.- 514с.- (Бакалавр. Академический курс).	
		Современный русский язык: учебник для вузов. /Под ред. Л.Р. Дускаевой.- СПб.: Питер, 2014.- 349с.- (Учебник для вузов).	
14.6.	Фразеология	Вишняков С.А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России): учебник для вузов.- 3-е изд.- М.: Флинта: Наука, 2010.- 72с.- (Русский язык как иностранный).	
		Дубровина К.Н. Энциклопедический словарь библейских фразеологизмов.- М.: Флинта: Наука, 2010.- 806с.: ил.	
		Цветофразеологизмы русского и испанского языков в лингвокультурном аспекте: Монография / Ж. Багана, Д.Н. Еркова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 116 с	ЭБС ZNANIUM
		Французский язык в Африке: проблемы фразеологии: Монография / Ж. Багана, А.Н. Лангнер, В.Ф. Останкова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 144 с.	ЭБС ZNANIUM
15.	История основного языка	Иваницкая Е.Н. Старославянский язык [Текст/электронный ресурс]: Учебник. - 2-е изд., стереотип. ; Электронные текстовые данные. - М.: Академия, 2013. - 160 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-9739-8 :	ЭБС РУД

		352.00. Бернштейн С.Б. Сравнительная грамматика славянских языков [Электронный ресурс]: Учебник. - 2-е изд. ; Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во МГУ, 2005. - 352 с. - (Классический университетский учебник).	ЭБС РУД
16.	Практикум по орфографии	Русский язык: орфография: Учебное пособие / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2010. - 300 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование)	ЭБС ZNANIUM
17.	Практикум по пунктуации	Новикова Л.И. Русский язык: пунктуация [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева. – М.: РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2012. - 284 с. - (Профессиональное образование).	ЭБС ZNANIUM
18.	Практикум по лингвистическому анализу текста	Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учебное пособие для вузов.- 3-е изд., испр.- М.: Академия, 2013.- 240с.	
		Мандель, Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с.	ЭБС ZNANIUM
		Современный русский язык: учебник для вузов. /Под ред. Л.Р. Дускаевой.- СПб.: Питер, 2014.- 349с.- (Учебник для вузов).	
		Современный русский литературный язык: практикум: учебное пособие для академического бакалавриата. /Под ред. В.И. Максимова.- М.: Юрайт, 2014.- 514с.- (Бакалавр. Академический курс).	
19.	Практикум по методике грамматического разбора	Бабалова Л.Л. Практикум по русской грамматике.- Ч. 1: Корректировочный курс: падежные формы имен и система глагола. /Бабалова Л.Л., Кокорина С.И.- М.: Русский язык. Курсы, 2011.- 192 с.	
		Барыкина А.Н. Изучаем глагольные приставки. /А.Н. Барыкина, В.В. Добровольская.- 2-е изд.- СПб.: Златоуст, 2011.- 252с.	
		Барыкина А.Н. Изучаем глагольные	

		приставки. /А.Н. Барыкина, В.В. Добровольская.- 2-е изд.- СПб.: Златоуст, 2011.- 252 с.	
		Булгакова Л.Н. Мои друзья падежи: Рабочая тетрадь.- 2-е изд.- М.: Рус. яз. Курсы, 2011.- 237 с.	
		Величко А.В. Какой падеж? Какой предлог? Глагольное и именное управление. /А.В. Величко, О.Н. Башлакова.- М.: Рус. яз. Курсы, 2011.- 174с.	
20.	Практикум по стилистике русского языка	Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гончарова и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с	ЭБС ZNANIUM
		Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка: практикум. /Т.С. Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова. Под ред. Т.С. Дроняевой.- 9-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2013.- 183с.	
		Солганик Г.Я. Стилистика и культура речи русского языка: учебное пособие для вузов. /Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева.- 6-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.- 253с.-	
		Кожина М.Н. Стилистика русского языка: учебник для вузов. /М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский.- 2-е изд.- М.: Флинта: Наука, 2010.- 464с.	
	Модуль 3. Преподавание филологических дисциплин		
21.	История русской литературы		
21.1.	Устное народное творчество	Аникин В.П. Устное народное творчество: учебник для вузов.- 4-е изд., перераб. и доп.- М.: Академия, 2011.- 747с.	
		Вишняков С.А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России): учебник для вузов.- 3-е изд.- М.: Флинта: Наука, 2010.- 72с.- (Русский язык как иностранный).	
		Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. учеб. пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2012. – 46 с. - ISBN 978-5-9765-1513-0	ЭБС ZNANIUM
21.2.	Древнерусская литература	Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси: учебное пособие для	

		вузов.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Академия, 2012.- 365с.	
		Кушелев-Безбородко. Памятники старинной русской литературы: сказания, легенды, повести, сказки и притчи. - М.: Изд-во РУДН, 2010. - 52 с. : ил.. - электронный ресурс.	ЭБС РУДН
21.3	История русской литературы XVIII века	Петров А.В. Русская литература XVIII века: Тесты.- М.: Флинта: Наука, 2010.- 136с.	
		Шелемова А. О. История русской литературы 18 века [Электронный ресурс]: Методическое пособие для иностранных студентов: Конспект лекций. - М.: Изд-во РУДН, 2010. - 52 с. : ил. - 55.00.	ЭБС РУДН
		Петров А.В. Русская литература XVIII века: тесты.- М.: Флинта: Наука, 2010.- 136с.	
21.4.	История русской литературы XIX века	Линков В.Я. История русской литературы (вторая половина 19 века) [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во МГУ, 2010. - 304 с.	ЭБС РУДН
		Граудина Л.К. Русское слово в лирике XIX века. 1840-1900 : учеб. пособие / Л. К. Граудина, Г.И. Кочеткова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 600 с. - ISBN 978-5-9765-0808-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-034809-7 (Наука).	ЭБС РУДН
		Топоров, В. Н. Из истории русской литературы. - М.: Языки славянской культуры, 2001 .- 913 с.	ЭБС РУДН
		Сахаров В.И. Русский романтизм XIX века. Лирика и лирики: Пособие для студентов-филологов и учителей литературы. - М.: ООО «ГИД «Русское слово-РС», 2004. — 320 с.: ил. ISBN 5-94853-197-X	ЭБС ZNANIUM
		Русская литература XIX века. 1850-1870 : учеб. пособие. Ред.: С. А. Джанумов, Л. П. Кременцов . - М. : ФЛИНТА, 2011. - 287 с.	РУКОН
		Такташова Т. В. Загадочная русская душа: произведения русских писателей XIX-XX вв. с комментариями и заданиями: учеб. пособие / Т. В. Такташова, Е. Я. Загорская, Л. А. Ветошкина. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 216 с.	ЭБС ZNANIUM
21.5.	История русской литературы	Неореализм: Жанрово-стилевые по-	ЭБС ZNANIUM

	ры XX века	иски в русской литературе конца XIX - начала XX века: Учебное пособие / С.А. Тузков. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 336 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0782-1	
		Мескин В.А. История русской литературы "серебряного века": Учебник для бакалавров. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2014. - 385 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3295-9.	ЭБС РУД
22.	История мировой литературы		
22.1.	История античной литературы	Глазкова Т.Ю. Немецкоязычная литература: учеб. пособие для вузов.- М.: Флинта: Наука, 2010.- 136с.	
		Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: учеб. пособие для вузов. /О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева.- М.: Флинта: Наука, 2010.- 316с.	
		Харт Д. Египетские мифы. /Пер. с англ.- М.: Фаир-Пресс, 2005.- 111с.	
22.2.	История зарубежной литературы средних веков	Зарубежная литература средних веков: хрестоматия: учебное пособие для вузов. /Сост. Б.И. Пуришев.- 3-е изд., испр.- Репр. изд.- М.: Альянс, 2012.- 816с.: ил.	
		Федотов О.И. История западноевропейской литературы средних веков: Идеогаммы, схемы, графики: учебник-хрестоматия.- 5-е изд., испр.- М.: Флинта: Наука, 2011.- 160с.	
		Федотов О. И. История западноевропейской литературы средних веков. - М.: Изд-во РУДН, 2010. - 252 с. : ил.. - электронный ресурс. - ISBN 978-5-209-03411-7	ЭБС РУД
22.3.	История зарубежной литературы XVIII века	Хлыстова А.В. История зарубежной литературы 17 века. - М.: Изд-во РУДН, 2011. - 81 с.	ЭБС РУД
		Стадников Г.В. Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения, XVII века: учебник для вузов.- М.: Академия, 2009.- 169с.	
22.4.	История зарубежной литературы XIX века	Зарубежная литература XIX века: учебное пособие для вузов. /Под ред. Н.А. Соловьевой.- М.: Академия, 2013.- 480с.	
		Курдина Ж.В. История зарубежной	

		литературы XIX века. Романтизм: учеб. пособие для вузов. /Ж.В. Курдина, Г.И. Модина.- М.: Флинта: Наука, 2010.- 204с.	
		Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века: учебное пособие для вузов.- М.: Академия, 2012.- 384с.	
		Чертанов М. Марк Твен.- М.: Молодая гвардия, 2012.- 471с.- (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Вып. 1536 (1336))	
23.	Методика преподавания русского языка	Барыкина А.Н. Изучаем глагольные приставки. /А.Н. Барыкина, В.В. Добровольская.- 2-е изд.- СПб.: Златоуст, 2011.- 252 с.	
		Булгакова Л.Н. Мои друзья падежи: Рабочая тетрадь.- 2-е изд.- М.: Рус. яз. Курсы, 2011.- 237 с.	
		Величко А.В. Какой падеж? Какой предлог? Глагольное и именное управление. /А.В. Величко, О.Н. Башлакова.- М.: Рус. яз. Курсы, 2011.- 174с.	
		Мандель Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с.	ЭБС ZNANIUM
		Современный русский язык: учебник для вузов. /Под ред. Л.Р. Дускаевой.- СПб.: Питер, 2014.- 349с.- (Учебник для вузов).	
24.	Методика преподавания литературы	Никитченков А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе. - М.: Прометей, 2011. - 188 с.	РУКОН
		Зинченко В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход : учеб. пособие / В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе, В. Г. Зинченко .— М.: НАУКА : ФЛИНТА, 2011 .— ISBN 978-5-9765-0907-8 (ФЛИНТА) .— ISBN 978-5-02-037228-3	ZNANIUM.
25.	Педагогика и психология	Астафьева Л.С. Педагогика [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов-иностранцев. - М.: Изд-во РУДН, 2010. - 121 с. - электронный ресурс. - ISBN 978-5-209-03545-9	ЭБС РУД

		Гусев А. Н.. Психологические изменения. Теория. Методы [текст/электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов вузов. - Электронные текстовые данные. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 319 с. : ил. - (Общепсихологический практикум). - ISBN 978-5-7567-0611-6 : 340.00.	ЭБС РУД
26.	Физическая культура	Здоровье и физическая культура студента: Учеб. пособие / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. - 2-е изд., перераб. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 336 с.	ЭБС ZNANIUM
		Муллер, А. Б. Физическая культура студента [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко, А. Ю. Близневский. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 172 с.	ЭБС ZNANIUM
		Физическая культура [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.С. Григорович [и др.]; под ред. Е.С. Григоровича, В.А. Переверзева. – 4-е изд., испр. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – 350 с	ЭБС ZNANIUM
	Вариативная часть		
1.	Культурология	Соловьев Е.А. История мировой культуры [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие. Ч. 1. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2006. - 237 с. - ISBN 5-209-01929-2: 85.00.	ЭБС РУД
2.	Введение в специальность	Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист [текст/электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов вузов. - 3-е изд., испр. и доп. ; Электронные текстовые данные. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 255 с. - ISBN 978-5-7567-0602-4 : 260.00.	ЭБС РУД
		Маркова А. Н. Культурология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов / А. Н. Маркова; под ред. А. Н. Марковой. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 400 с. - (Серия «Cogito ergo sum»).	ЭБС ZNANIUM
3.	Введение в журналистику	Шындалиева М. Современная журналистика (на казахском языке) [электронный ресурс]. - электронные тек-	ЭБС РУД

		стовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2012. - 262 с. - ISBN 978-5-209-04489-5.	
		Основы журналистской деятельности [Текст/электронный ресурс]: Учебник для бакалавров / Под ред. С.Г.Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп.; Электронные текстовые данные. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3076-4 : 249.04.	ЭБС РУД
4.	Ведение переговоров и деловое общение	Найденова Н.С. Современные деловые культуры в аспекте межкультурной коммуникации [электронный ресурс]: Сборник текстов и упражнений. - электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2011. - 67 с. - ISBN 978-5-209-04102-3.	ЭБС РУД
		Балыхина Т.М. Содержательно-композиционная специфика устной профессионально-деловой речи [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие. - М.: Изд-во РУДН, 2008. - 218 с.: ил. - (Приоритетный национальный проект "Образование": Комплекс экспортоориентированных инновационных образовательных программ по приоритетным направлениям науки и технологий). - 79.40.	ЭБС РУД
		Червякова Л.Д. Язык делового общения. Лингвокультурологические особенности делового общения [текст/электронный ресурс]: Учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. ; Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2013. - 56 с.: ил. - ISBN 978-5-209-05492-4 : 0.00.	ЭБС РУД
5.	Русский язык и культура речи	Аннушкин В.И. Знакомиться легко, расставаться трудно. Интенсивный курс русского речевого общения: учеб. пособие. /Аннушкин В.И., Акишина А.А., Жаркова Т.Л.- 4-е изд.- М.: Флинта: Наука, 2009. - 222с.	
		Барышникова Е.Н. Речевая культура молодого специалиста: учеб. пособие для вузов. /Е.Н. Барышникова, Е.В. Клепач, Н.А. Красс.- 4-е изд.- М.: Флинта: Наука, 2008.- 224с.	
		Барышникова Е.Н. Русский язык и культура речи: инновационные методы обучения [Текст]: Учебное пособие. - М.: Изд-во РУДН, 2008. - 351 с..	ЭБС РУД

		- (Приоритетный национальный проект "Образование": Развитие мультикультурной образовательной среды международного классического университета). - электронный ресурс.	
		Боженкова Р.К. Русский язык и культура: учебник для вузов. /Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин.- М.: Флинта: Наука, 2011.- 606с.	
		Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для вузов. /Т.М. Воителева, Е.С. Антонова.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2013.- 400с.	
		Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов. /Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.- 26-е изд.- Ростов-н/Д.: Феникс, 2009.- 540с.	
		Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов. /Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.- 26-е изд.- Ростов-н/Д.: Феникс, 2009.- 540с.	
		Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий: учебное пособие для вузов.- М.: Флинта: Наука, 2013.- 248с.	
		Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов. /Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.- 26-е изд.- Ростов-н/Д.: Феникс, 2009.- 540с.	
		Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов. /Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.- 26-е изд.- Ростов-н/Д.: Феникс, 2009.- 540с.	
		Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Метод. рекомендации.- М.: Академия, 2007.- 144с.	
		Голуб И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Нелюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-603-6.	ЭБС ZNANIUM
		Куриленко В.Б. Инновации в обучении культуре письменной профессионально-деловой речи [Текст]: Учебное пособие. - М. : Изд-во РУДН,	ЭБС РУДН

		2008. - 247 с.. - (Приоритетный национальный проект "Образование": Развитие мультикультурной образовательной среды международного классического университета). - электронный ресурс	
		Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник. /Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева.- 2-е изд., испр.- М.: Флинта: Наука, 2007.- 840с.	
		Культура устной и письменной речи делового человека: справочник. Практикум.- 15-е изд.- М.: Флинта: Наука, 2009.- 315с.	
		Маслов В.Г. Культура русской речи: учеб. пособие для вузов.- М.: Флинта: Наука, 2010.- 160с.	
		Накорякова К.М. Справочник по литературному редактированию. Для работников средств массовой информации.- 2-е изд.- М.: Флинта: Наука, 2011.- 200с.	
		Осадчий М.А. Правовой самоконтроль оратора.- М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.- 316с.- (Мастерство работы со словом).	
		Поповская Л.В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе: учеб. пособие для вузов.- 2-е изд., доп. и перераб.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.- 510с.	
		Поповская Л.В. Современный русский язык: Сборник упражнений: тесты, задания по орфографии и пунктуации, материалы для разбора. /Л.В. Поповская, О.В. Лисоченко.- Ростов-н/Д.: Феникс, 2009.- 438с.	
		Русский язык и культура речи: учебник для вузов. /Под ред. О.Я. Гойхмана.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: ИНФРА-М, 2014.- 240с.- (Высшее образование. Бакалавриат).	
		Хазагеров Г.Г. Риторический словарь.- М.: Флинта: Наука, 2009.- 432с.	
		Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку.- М.: Оникс; Мир и Образование, 2008.- 1007 с.	
		Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Конспект лекций. - электронные текстовые данные. - М.:	ЭБС РУД

		Изд-во РУДН, 2009. - 117 с. : ил. - ISBN 978-5-209-03104-8	
		Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник: учеб. пособие для вузов.- 4-е изд., стер.- М.: Академия, 2010.- 221с.- (ВПО).	
		Словарь иностранных слов.- М.: ТЕРРА - Кн. клуб, 2009.- 400с.	
		Словарь наречий и служебных слов русского языка.- 3-е изд., стер.- М.: Дрофа, Рус. яз. Медиа, 2010.- 753с.	
		Словарь наречий и служебных слов русского языка.- М.: Рус. яз., Медиа, 2005.- 753с.	
		Словарь рифм русского языка.- М.: АСТ - Слово, 2009.- 863с.	
6	Современные тенденции методики преподавания русского языка	Книга. Текст. Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий: Справочник / Ю.В. Щербинина. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 84x108 1/32. (обложка) ISBN 978-5-91134-959-2, 300 экз.	ЭБС ZNANIUM
7.	Общее языкознание	Алефиренко Н.Ф. Теория языка: учебное пособие для вузов.- 5-е изд., стереотип.- М.: Академия, 2012.- 384с.	
		Амирова Т.А. История языкознания: учеб. пособие для вузов. /Т.А. Амирова, Б.А. Ольховиков, Ю.В. Рождественский. Под ред. С.Ф. Гончаренко.- 6-е изд., стер.- М.: Академия, 2010.- 672с	
		Рождественский Ю.В. Лекции по общему языкознанию: учебное пособие для вузов.- 4-е изд.- М.: Добросвет: КДУ, 2013.- 363с.	
8.	Теория литературы	Теория литературных жанров: учебное пособие для вузов. /Под ред. Н.Д. Тамарченко.- 2-е изд., стереотип.- М.: Академия, 2012.- 255с.-	
		Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс]: учебник / Л. М. Крупчанов. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037729-5	ЭБС ZNANIUM
		Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для вузов.- 6-е изд., испр.- М.: Академия, 2013.- 432с.	
		Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения:	ЭБС ZNANIUM

		Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0960-3.	
9.	Литературное краеведение	Асатуров А.К. Мой и наш храм веры.- Сочи, 2004.- 131с.: ил.	
		Асатуров А.К. Нас называют карсеци.- 2-е изд., доп.- Сочи, 2010.- 262с.: ил. Асатуров А.К. Нас называют карсеци.- 2-е изд., доп.- Сочи, 2010.- 262с.: ил. 2 экз.	
		Бородин Н.С. Моё заветное: Избранная лирика.- Том 1.- Сочи: Абрис, 2014.- 270с.	
		Гусева А.В. Лики старого Сочи. Сочи на старинных открытках. /На рус. и англ. яз.- Краснодар: И. Платонов, 2014.- 160с.: ил.	
		Ефремов Ю.К. Над Красной Поляной. К столетию со дня рождения автора.- 3-е изд. доп. и испр.- Краснодар: И. Платонов, 2013.- 416с.: ил.	
		Олимпийское наследие Сочи. Редактор-составитель С.Е. Шипунова.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.- 416с.: ил.	
		Лебедев В.Д. Северный Кавказ и Россия: литературные контакты и диалоги: монография. /Лебедев В.Д., Лебедева Е.И.- Сочи: СГУТиКД, 2011.- 354с.	
10.	Сравнительно-историческое и типологическое языкознание	Сравнительно-историческая риторика: Учебное пособие / А.К. Михальская. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320	ЭБС ZNANIUM
		Соколянский А.А. Введение в славянскую филологию [Текст/электронный ресурс]: Учебник. - 2-е изд., испр. и доп.; Электронные текстовые данные. - М.: Академия, 2013. - 400 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-5602-9 : 525.80.	ЭБС РУД
11.	Сопоставительно-типологическое языкознание	Введение в славянскую филологию [Текст/электронный ресурс]: Учебник. - 2-е изд., испр. и доп. ; Электронные текстовые данные. - М. : Академия, 2013. - 400 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-5602-9 : 525.80.	ЭБС РУД
		Сравнительно-историческая риторика	ЭБС ZNANIUM

		ка: Учебное пособие / А.К. Михальская. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 320	
12.	История литературной критики	Нижников С.А. История одного спора: Ф. Достоевский и К. Леонтьев о сущности христианства. - М.: Академия, 2010. - 352 с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 978-5-8465-0777-7	ЭБС РУД
		Критика как литература: пособие для студентов гуманитарных вузов и учителей литературы / В.И. Сахаров. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009. – 216 с.: ил. ISBN 978-5-9932-0402-4.	ЭБС ZNANIUM
		Говорухина Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков [Электронный ресурс] / Ю. А. Говорухина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1.	ЭБС ZNANIUM
		Русская литература в оценках, суждениях, спорах [Электронный ресурс]: хрестоматия литературно-критических текстов / сост., авт. вступит. ст. и примеч. А. Б. Есин. – 8-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2011. – 340 с. - ISBN 978-5-89349-088-6	РУКОН
13.	Введение в славянскую филологию	Шушарина И.А. Введение в славянскую филологию [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Электронные текстовые данные. - М.: Флинта, 2011. - 302 с.	ЭБС РУД
		Соколянский А.А. Введение в славянскую филологию [Текст/электронный ресурс]: Учебник. - 2-е изд., испр. и доп. ; Электронные текстовые данные. - М.: Академия, 2013. - 400 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-5602-9 : 525.80.	ЭБС РУД
14.	История русской литературы XX века	Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века. (1950-1990-е годы): в 2 т.- Т.1: 1953-1968: учеб. пособие для вузов. /Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий.- 5-е изд., стер.- М.: академия, 2010.- 414с.	
		Миленко В.Д. Аркадий Аверченко.- М.: Мол. гвардия, 2010.- 328с.: ил.- (ЖЗЛ)	
		Попов В.Г. Довлатов.- М.: Мол. гвар-	

		дия, 2010.- 368с.: ил.- (ЖЗЛ).	
		Прилепин З. Леонид Леонов: «Игра его была огромна».- М.: Мол. гвардия, 2010.- 570с.: ил.- (ЖЗЛ).	
		Осипов В.О. Шолохов.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мол. гвардия, 2010.- 639с.: ил.- (ЖЗЛ).	
		Русская драматургия XX века: хрестоматия. /Под ред. Л.П. Кременцова, И.А. Канунниковой.- М.: Флинта: Наука, 2010.- 528с.	
		Русская литература XX века: учеб. пособие для вузов. /Под ред. Тиминой С.И.- М.: Академия, 2011.- 368с.: ил.	
		Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.): учебное пособие для вузов. /Под ред. Тиминой С.И.- М.: Академия; СПб: Филологический факультет СПбГУ, 2011.- 351с.	
15.	История зарубежной литературы XX века	Чертанов М. Герберт Уэллс.- М.: Мол. гвардия, 2010.- 512с.: ил.- (ЖЗЛ).	
		История и поэтика зарубежных литератур: межвузовский сборник научных трудов.- Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2010.- 202с.	
16	Методика преподавания русского языка как иностранного	Аникина М.Н. Лестница. Учебник-книга. Начинаем изучать русский: учебник для вузов.- 7-е изд., стереотип.- М.: Рус. яз. Медиа, Дрофа, 2010.- 343с.	
		Антонова В.Е. Дорога в Россию: учебник рус. яз. (базовый уровень). /В.Е. Антонова, М.М. Нахабина, А.А. Толстых.- М.: ЦМО МГУ; СПб.: Златоуст, 2011.- 256с.	
		Антонова В.Е. Дорога в Россию: учебник рус. яз. (первый уровень-1). /В.Е. Антонова, М.М. Нахабина, А.А. Толстых.- СПб.: Златоуст, 2011.- 200с.	
		Сорокина Е.В. Фонетический практикум по обучению русскому языку как иностранному [Текст/электронный ресурс]: Для преподавателей подготовительного факультета. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2013. - 47 с. - ISBN 978-5-209-	ЭБС РУД

		04711-7 : 35.67.	
		Бабалова Л.Л. Практикум по русской грамматике.- Ч. 1: Корректировочный курс: падежные формы имен и система глагола. /Бабалова Л.Л., Кокорина С.И.- М.: Русский язык. Курсы, 2011.- 192 с.	
		Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового) [Электронный ресурс] : Учебное пособие. - 2-е изд., испр.. - М.: Изд-во РУДН, 2010. - 188 с.. - электронный ресурс. - ISBN 978-5-209-03408-7	ЭБС РУД
		Барыкина А.Н. Изучаем глагольные приставки. /А.Н. Барыкина, В.В. Добровольская.- 2-е изд.- СПб.: Златоуст, 2011.- 252 с.	
		Барыкина А.Н. Изучаем глагольные приставки. /А.Н. Барыкина, В.В. Добровольская.- 2-е изд.- СПб.: Златоуст, 2011.- 252 с	
		Беляева Г.В. Пишем правильно. Пособие по письму и письменной речи. Начальный этап обучения. /Г.В. Беляева, Л.С. Сивенко, Л.В. Шипицо.- 2-е изд.- М.: Рус. яз. Курсы, 2011.- 325с.: ил.	
		Богомолов А.Н. Приходите!.. Приезжайте!.. Прилетайте!.. /А.Н. Богомолов, А.Ю. Петанова.- 5-е изд.- СПб.: Златоуст, 2012.- 104с.	
		Булгакова Л.Н. Мои друзья падежи: Рабочая тетрадь.- 2-е изд.- М.: Рус. яз. Курсы, 2011.- 237 с.	
		Величко А.В. Какой падеж? Какой предлог? Глагольное и именное управление. /А.В. Величко, О.Н. Башлакова.- М.: Рус. яз. Курсы, 2011.- 174с.	
17.	Русская диалектология	Иваницкая Е.Н. Русская диалектология [Текст/электронный ресурс]: Учебник. - Электронные текстовые данные. - М. : Академия, 2013. - 128 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-9545-5 : 346.50.	ЭБС РУД
		Ткаченко П.И. Кубанский говор: балакачка: Опыт авторского словаря.- 3-е изд., уточн. и доп.- Краснодар: Традиция, 2011.- 398 с.	

18.	Историческая грамматика русского языка	Иванова М.В. Историческая грамматика русского языка [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие. - 2-е изд., стереотип.; Электронные текстовые данные. - М.: Академия, 2013. - 128 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-9738-1 : 279.40.	ЭБС РУД
19.	Современные технологии в обучении русскому языку и литературе	Советов Б.Я. Информационные технологии: учебник для бакалавров / Б.Я. Советов, В.В. Цехановский. - М.: Юрайт, 2013.- 264с.- (Бакалавр. Базовый курс).	
20.	Язык и культура славян	Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси: учебное пособие для вузов. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Академия, 2012.- 365с.	
		Кушелев-Безбородко. Памятники старинной русской литературы: сказания, легенды, повести, сказки и притчи. - М.: Изд-во РУДН, 2010. - 52 с.: ил.. - электронный ресурс.	ЭБС РУД
		Шаренкова С. Славяно-православный цивилизационный проект. Опыт новой геополитики [Электронный ресурс]: монография / С. Шаренкова. – М.: Логос, 2014. – 296 с	ЭБС РУД
	Дисциплины по выбору студента		
	Дисциплины по выбору студента 1 из 2 (блок №1)		
1.	Социология	Глотов М.Б. Общая социология [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов. - Электронные текстовые данные. - М.: Академия, 2010. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6681-3	ЭБС РУД
		Социология: Учебное пособие / С.В. Соколов. - М.: Форум, 2008. - 400 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-219-7	ЭБС ZNANIU
2.	История мировой и отечественной культуры	Соловьев Е.А. История мировой культуры [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие. Ч. 1. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2006. - 237 с. - ISBN 5-209-01929-2: 85.00.	ЭБС РУД

		Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011.	ЭБС ZNANIUM
		Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат).	ЭБС ZNANIUM
	Дисциплины по выбору студента 1 из 2 (блок №2)		
1.	Концепции современного естествознания	Горелов А.А. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: Учебное пособие и хрестоматия для вузов. - 5-е изд., перераб. и доп.; Электронные текстовые данные. - М.: Академия, 2010. - (Высшее профессиональное образование). - электронный ресурс. - ISBN 978-5-7695-6579-3	ЭБС РУД
		Концепции современного естествознания: Учебник / В.М. Найдыш. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2007. - 704 с.	ЭБС ZNANIUM
		Концепции современного естествознания: Практикум / В.П. Романов - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Вузовский учебник, 2008. - 128 с.	ЭБС ZNANIUM
2.	Экология и охрана окружающей среды	Бродский, Андрей Константинович. Общая экология [Электронный ресурс]: Учебник для вузов. - 5-е изд., перераб. и доп. ; Электронные текстовые данные. - М.: Академия, 2010. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-7761-1.	ЭБС РУД
		Экология: Учебное пособие / В.А. Разумов. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 296 с.	ЭБС ZNANIUM
		Экология и бизнес = Green Business: Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с.	ЭБС ZNANIUM
		Экология и охрана окружающей среды: законы и реалии в США и России: Монография / Л.И. Брославский. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013.	ЭБС ZNANIUM
	Дисциплины по выбору студента 1 из 2 (блок №3)		
1.	Филологический анализ текста	Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения: учеб. пособие / А. Я. Эсалнек . - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012 . - 114 с. - ISBN 978-	ЭБС ZNANIUM

		5-89349-335-1	
		Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб. пособие / В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе, В.Г. Зинченко. - М.: НАУКА : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (ФЛИНТА). - ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука)	РУКОН
2.	Лингвокультурологический анализ текста	Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие для вузов. - 3-е изд.- М.: Флинта: Наука, 2013.- 283с.	
		Корнилов О.А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - 3-е изд., испр.; Электронные текстовые данные. - М.: КДУ, 2011. - ISBN 978-5-98227-722-0.	ЭБС РУД
		Балыхина Т.М. Лингвокультурологический методический словарь [Электронный ресурс]. - М.: Изд-во РУДН, 2008. - 87 с.	ЭБС РУД
	Дисциплины по выбору студента 1 из 2 (блок №4)		
1.	Профессиональная этика филолога	Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие / И.П. Кошечая, А.А. Канке. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. - 304 с	ЭБС РУД
		Этика деловых отношений: Учебное пособие / М.А. Блюм, Б.И. Герасимов, Н.В. Молоткова. - М.: Форум, 2009. - 224 с.	ЭБС ZNANIUM
		Цвык В.А. Профессиональная этика: основы общей теории [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие. - М. : Изд-во РУДН, 2010. - 288 с. - ISBN 978-5-209-03424-7 : 210.00.	ЭБС ZNANIUM
2.	Психология общения	Цвык В.А. Профессиональная этика: основы общей теории [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие. - М. : Изд-во РУДН, 2010. - 288 с. - ISBN 978-5-209-03424-7 : 210.00.	ЭБС ZNANIUM
		Найденова Наталья Сергеевна. Современные деловые культуры в аспекте межкультурной коммуникации [электронный ресурс]: Сборник текстов и упражнений. - электронные текстовые данные. - М.: Изд-во	ЭБС РУД

		РУДН, 2011. - 67 с. - ISBN 978-5-209-04102-3.	
	Дисциплины по выбору студента 1 из 2 (блок №5)		
1.	Язык писателя	Граудина Л. К. Русское слово в лирике XIX века. 1840-1900 : учеб. пособие / Л. К. Граудина, Г. И. Кочеткова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 600 с. - ISBN 978-5-9765-0808-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-034809-7 (Наука).	ЭБС ZNANIUM
		Григорьев А. А. Взгляд на русскую литературу со смерти Пушкина. Пушкин. – Грибоедов. – Гоголь. – Лермонтов. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 53 с.	РУКОН
2.	Деловое общение	Найденова Н.С. Современные деловые культуры в аспекте межкультурной коммуникации [электронный ресурс]: Сборник текстов и упражнений. - электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2011. - 67 с. - ISBN 978-5-209-04102-3.	ЭБС РУДН
		Балыхина Т.М. Содержательно-композиционная специфика устной профессионально-деловой речи [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие. - М. : Изд-во РУДН, 2008. - 218 с. : ил. - (Приоритетный национальный проект "Образование": Комплекс экспортоориентированных инновационных образовательных программ по приоритетным направлениям науки и технологий).	ЭБС РУДН
		Червякова Л.Д.. Язык делового общения. Лингвокультурологические особенности делового общения [текст/электронный ресурс] : Учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. ; Электронные текстовые данные. - М. : Изд-во РУДН, 2013. - 156 с. : ил. - ISBN 978-5-209-05492-4 : 0.00.	ЭБС РУДН
	Дисциплины по выбору студента 1 из 2 (блок №6)		
1.	Политология	Политология: Учебник / А.Г. Грязнова, Е.А. Звонова и др.; Финансовая Академия при Правительстве РФ. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012.	ZNANIUM.
		Политология: учебное пособие / Г.И. Козырев. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. - 368 с.: 60x90 1/16.	ZNANIUM.
		Политология: Учебник / М.Д. Вало-	ZNANIUM.

		вая. - 2-е изд. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2011.	
		Политология: Учебник / А.Б. Оришев. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2012.	ZNANIUM.
2.	Сравнительная история мировых религий	Кузнецов В.А. Христианство на Северном Кавказе до XV века.- Пятигорск: СНЕГ, 2010.- 200с.: ил.+DVD	
		Ионова З.Н. Государственно-конфессиональные отношения в Российской Федерации. – Ростов н/Д: Профпресс, 2013.	
		Лебедев В.Ю. Религиоведение. /В.Ю. Лебедев, А.М. Прилуцкий, В. Ю. Викторов. – М.: Юрайт, 2013.	
	Дисциплины по выбору студента 1 из 2 (блок №7)		
1.	Актуальные проблемы орфографии и пунктуации	Новикова Л.И. Русский язык: пунктуация [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева. – М.: РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2012. - 284 с. - (Профессиональное образование).	ЭБС ZNANIUM
		Русский язык: орфография : Учебное пособие / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М: РАП , 2010. - 300 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование)	ЭБС ZNANIUM
	Дисциплины по выбору студента 1 из 2 (блок №8)		
1.	Организация PR-кампаний	Иванова Е.А. PR: теория и практика [Текст/электронный ресурс]: Программа, методические указания и контрольные вопросы: Для студентов направления "Связи с общественностью" и смежных дисциплин. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2006. - 46 с.	ЭБС РУДН
		Чумиков А.Н. Реклама и связи с общественностью. Имидж, репутация, бренд [текст/электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов вузов. - 2-е изд., испр. и доп. ; Электронные текстовые данные. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 159 с. - (Учебник нового поколения). - ISBN 978-5-7567-0717-5 : 220.00.	ЭБС РУДН
		Чумиков А. Н. Медиарилейшнз [текст/электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов вузов. - Электронные текстовые данные. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 184 с. : ил. - (Со-	ЭБС РУДН

		временные технологии PR. Мастер-класс). - ISBN 978-5-7567-0715-1 : 250.00.	
	Дисциплины по выбору студента 1 из 2 (блок №9)		
1.	Редактирование научных и официально-деловых текстов	Накорякова К.М. Справочник по литературному редактированию. Для работников средств массовой информации.- 2-е изд.- М.: Флинта: Наука, 2011.- 200с.	
		Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка: практикум. /Т.С. Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова. Под ред. Т.С. Дроняевой.- 9-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2013.- 183с.	
		Шевцова О.Н. Язык русской исторической науки конца XVIII - первой половины XIX вв. /Отв. ред. Л.А. Введенская.- Ростов-на-Дону: Антей, 2012.- 259с.	
		Солганик Г.Я. Стилистика и культура речи русского языка: учебное пособие для вузов. /Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева.- 6-е изд., испр.- М.: Академия, 2012.- 253с.-	
		Кожина М.Н. Стилистика русского языка: учебник для вузов. /М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский.- 2-е изд.- М.: Флинта: Наука, 2010.- 464с.	
2.	Научный стиль	Шевцова О.Н. Язык русской исторической науки конца XVIII - первой половины XIX вв. / Отв. ред. Л.А. Введенская.- Ростов-на-Дону: Антей, 2012.- 259 с.	
		Кожина М.Н. Стилистика русского языка: учебник для вузов. /М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский.- 2-е изд.- М.: Флинта: Наука, 2010.- 464с.	
		Трофимова О.В. Публицистический текст: Лингвистический анализ: учебное пособие для вузов. /О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова.- М.: Флинта: Наука, 2010.- 301с.	

		Терминообразование в языке науки: Монография / Ж. Багана, Е.Н. Таранова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 144 с.	ЭБС ZNANIUM
	Дисциплины по выбору студента 1 из 2 (блок №10)		
1.	Латинский язык	Шавырина Т. Г. Латинский язык и основы ветеринарной терминологии [Текст]: Учебное пособие. - 2-е изд., доп. - М. : Изд-во РУДН, 2010. - 252 с. : ил.. - электронный ресурс. - ISBN 978-5-209-03411-7	ЭБС РУДН
2.	Славянская мифология	Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси: учебное пособие для вузов.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Академия, 2012.- 365с.	
		Кушелев-Безбородко. Памятники старинной русской литературы: сказания, легенды, повести, сказки и притчи. - М.: Изд-во РУДН, 2010. - 52 с.: ил.. - электронный ресурс.	ЭБС РУДН
		Народная религиозность как феномен культуры: Монография / А.А. Мурзин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 144 с.	ЭБС ZNANIUM
		Путилов Б.Н. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди.- СПб.: Азбука-классика, 2008.- 368с.: ил.	
		Денисов Ю.Н. Славяне от Эльбы до Волги.- М.: Флинта: Наука, 2009.- 296с.	
3.	Языческий Олимп славян	Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси: учебное пособие для вузов.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Академия, 2012.- 365с.	
		Кушелев-Безбородко. Памятники старинной русской литературы: сказания, легенды, повести, сказки и притчи. - М.: Изд-во РУДН, 2010. - 52 с. : ил.. - электронный ресурс.	ЭБС РУДН
		Путилов Б.Н. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди. – СПб.: Азбука-классика, 2008.- 368с.: ил.	
		Народная религиозность как феномен культуры: Монография / А.А. Мурзин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 144 с.	ЭБС ZNANIUM
4.	История Большого Сочи	Гусева А.В. Лики старого Сочи. Сочи на старинных открытках. /На рус. и	

		англ. яз. – Краснодар: И. Платонов, 2014.- 160с.: ил.	
		Ефремов Ю.К. Над Красной Поляной. К столетию со дня рождения автора.- 3-е изд. доп. и испр.- Краснодар: И. Платонов, 2013.- 416с.: ил.	
		Олимпийское наследие Сочи. Редактор-составитель С.Е. Шипунова.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.- 416с.: ил.	
5.	История туризма	Колбовский Е.Ю. Экологический туризм и экология туризма: учебное пособие для вузов.- 2-е изд., стереотип.- М.: Академия, 2008.- 254с.- (Высшее профессиональное образование).	
		История российского туризма (IX-XX вв.): Учебное пособие / А.А. Иванов. - М.: Форум, 2011. - 320 с.	ЭБС ZNANIUM
		Технология и организация предприятия туризма: Учебник / В.П. Орловская; Под общ. ред. проф. Е.И. Богданова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013.	ЭБС ZNANIUM
		Трухачев, А.В. Туризм. Введение в туризм [Электронный ресурс]: учебник / А.В. Трухачев, И.В. Таранова. – Ставрополь: АГРУС Ставропольского гос. аграрного ун-та, 2013. – 396 с.	ЭБС ZNANIUM

Приложение 6

Объем фонда электронных библиотек

N п/п	Основные сведения об электронно-библиотечной системе <*>	Краткая характеристика
-------	--	------------------------

1.	Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет	1. Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web 2. Университетская библиотека онлайн http://www.biblioclub.ru 3. Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ" http://rucont.ru 4. НЭБ Elibrary http://elibrary.ru 5. Консультант студента www.studentlibrary.ru 6. Электронно-библиотечная система Znanium.com http://znanium.com/ 7. Электронная библиотека ИЦ «Академия» http://www.academia-moscow.ru/inet_order/
2.	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	1. РУДН. 2. ООО «НексМедиа» (RU). Договор № 30-7804/275ЕП от 26.08.2015г. до 08.09.2016 г. 3. ИТ «Контекстум». Договор № 30-7804/085 ЭА от 29.04.2015г. до 31.03.2016 г. 4. ООО «РУНЭБ». Договор SU-06-10/2015-1 от 20.10.15г. до 31.12.2016 г. 5. ООО «Политехресурс». Договор № 13СЛ/09-2015 от 13.10.15 г. до 12.10.2016 г. 6. ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М». Договор № 1491 эбс от 26 ноября 2015г. Срок действия с 02.01.2016г. до 31.12.2016г. 7. ООО «Образовательно-Издательский центр «Академия». Лицензионный договор № ДогО-ИЦ245/ЭБ-16 от 23 марта 2016 г. до 22.03.2019г.
3.	Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базы данных материалов электронно-библиотечной системы	№ государственной регистрации 1. № 2011620462 от 22.06.2011г. 2. № 2010620554 от 27.09.2010г. 3. № 2011620249 от 31.03.2011г. 4. № 2010620732 от 14.12.2010г. 5. № 2013621110 от 06.09.2013г. 6. № 2010620724 от 07.12.2010г.
4.	Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	1. Эл № ФС 77-46474 от 02.09.2011г. 2. Эл № ФС 77-42287 от 11.10.2010г. 3. Эл № ФС 77-43173 от 23.12.2010г. 4. Эл № ФС 77-42487 от 27.10.2010г. 5. Эл № ФС 77-56323 от 02.12.2013г. 6. Эл. № ФС77-49601 от 02.05.2012г. 7. Эл. № ФС77-59583 от 08.10.2014г.
5.	Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования	Доступ учащихся организован по IP-адресам Сочинского института РУДН и по паролям и логинам