

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

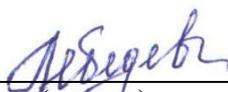
**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования  
Направление 45.03.01 «Филология»  
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Практикум по стилистике русского языка</b>
<b>Объем дисциплины</b>	<b>4 ЗЕ (144час.)</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Стилистическая структура языка.	Становление стилистики как особой научной лингвистической дисциплины. Основные научные направления современной стилистики. Соотношение функциональной стилистики и традиционной. Предмет, проблематика и методы исследования стилистики. Понятие стилистической системы.
Стилистическая норма как разновидность литературной нормы.	Специфика стилистической нормы. Объективные нормы и субъективные стилистические оценки. Стилистическая норма как исторически изменчивая категория.
Система функциональных стилей современного русского языка как объект функциональной стилистики.	Основные критерии выделения и классификации функциональных стилей. Классификация функциональных стилей на основе функций языка (В.В. Виноградов). Классификация функциональных стилей на основе сферы употребления языка (М.Н. Кожина). Экстралингвистические и собственно лингвистические основания формирования стилей.
Коммуникативная ситуация и параметры ее описания.	Обстановка речевой деятельности, условия формирования и восприятия речи. Степень официальности или неофициальности обстановки общения. Характер контактности общающихся. Степень предварительной подготовленности. Формы речи.
Прагматилистические особенности коммуникативной ситуации.	Субъект речи и адресат речи. Степень активности экстралингвистических компонентов общения и характер взаимодействия их с собственно языковыми элементами. Содержательный план речи. Набор актуальных смыслов. Функции открытого (эксплицитного) и скрытого (имплицитного) выражения содержания.
Научный стиль языка и жанрово-ситуативные стили научной речи.	Научное информационное сообщение как основная функция стиля речи. Собственно учебные, научно-учебные и научно-популярные произведения. Основные стилеобразующие черты: передача максимально обобщенных, объективных знаний; логичность, смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения.
Языковые средства научного стиля.	Лингвистическая характеристика научного стиля: отвлеченность семантики языковых единиц, именной характер, синтаксическая усложненность при активности скрытой предикативности и упорядоченности средств связи. Терминологическая насыщенность научной речи.
Официально-деловой стиль языка и жанрово-ситуативные стили деловой речи.	Законодательные, дипломатические, административно-канцелярские документы как разновидности официально делового стиля речи. Стилеобразующие черты официально-делового стиля: императивность (предписующе-долженствующий характер речи), точность, официальность, объективность, лаконичность. Стандартизация формы, обоснованность речевых штампов, клише. Языковые особенности официально-делового стиля.
Публицистический	Жанрово-ситуативные стили речи публицистики: художественная,

стиль и жанрово-ситуативные стили публицистики.	литературно-критическая, СМИ, агитационно-массовая разновидности публицистического стиля. Конструктивный принцип публицистического стиля: сочетание экспрессии и стандарта, фактологичность, авторская индивидуальность. Собственно языковые средства публицистического стиля.
Язык художественной литературы как функциональная разновидность литературного языка.	Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Эстетическая функция языка художественной литературы. Стилеобразующие черты: художественно-образная конкретизация, экспрессивность, индивидуальность авторского стиля. Стилистические функции изобразительно-выразительных средств в художественных текстах
Разговорно-обиходный стиль как функциональная разновидность общенародного языка.	Разговорный стиль и разговорная речь. Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения. Лексическое своеобразие разговорного стиля. Особенности словообразовательной системы разговорной речи. Морфологический и синтаксический строй разговорной речи.
Стилистическая окрашенность как основа стилистики.	Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная стилистическая окрашенность. Понятие о двуплановой стилистической окрашенности. Отражение стилистической окрашенности языковых средств в лексикографической практике, комментирование стилистических помет в нормативных словарях. Вопрос о стилистическом значении. Стилистические коннотации.
Композиционные типы речи.	Структурные единицы речи. Жанрово-стилистическая классификация текстов. Речевая композиция. Содержательно - логическое и композиционное членение текста. Основные композиционные типы. Типы логических единств. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство.
Стилистические ресурсы русского языка в его различных подсистемах.	Стилистическая лексикология и ее предмет. Проблемы классификации стилистически окрашенной лексики. Шкала эстетической ценности слов. Нейтральная, супернейтральная и субнейтральная лексика. Взаимодействие стилистически маркированной (окрашенной) лексики и контекста. Условия точности речи в текстах различных функциональных стилей.
Стилистические ресурсы морфологии	Стилистическое использование грамматических категорий. Стилистическая характеристика вариантных форм прилагательного. Использование полных и кратких форм как средство выражения оттенков смысла и коннотаций. Использование форм степеней сравнения для создания стилистического эффекта. Стилистические особенности личных форм глагола.
Стилистический синтаксис и его применение	Экспрессивная/функционально-стилистическая значимость модификаций структуры предложения. Текстовый уровень. Транспозиция синтаксических структур. Риторический вопрос. Экспрессивный потенциал синтаксических конструкций.
Текст как предмет изучения стилистики.	Понятие текста, соотношение текста и других единиц языка. Уровни понимания текста (языковая компетенция, когнитивный уровень, прагматический уровень). Интерпретация текста как аналитическая деятельность. Понятия «текст», «дискурс», «речевое произведение», «диалогическое единство». Формальная и информационная связность текста.

**Разработчик:**  
к.ф.н., доцент

  
(подпись)

/Е.И. Лебедева/

**Заведующий кафедрой**  
**русского языка и**  
**методики его преподавания**  
к.ф.н., доцент

  
(подпись)

/Н.Н.Векуа/