

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 46.03.01 «История»
Профиль «Историко-культурный туризм»**

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Мифы русского исторического сознания |
| Объем дисциплины | 2 ЗЕ (72час.) |
| Краткое содержание дисциплины | |
| Название разделов (тем) дисциплины: | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины: |
| Вводная | Общественно-историческое сознание как актуальная проблема современного исторического познания. Структура общественного сознания. Место исторического сознания в структуре общественного сознания и его внутренняя структура |
| Исторический миф как феномен общественно-исторического сознания | Место исторической памяти и восприятие прошлого в мифологических образах и сюжетах. Причины интереса к мифу как к феномену культуры. Понимание мифа как феномена культуры. |
| Классификация исторических мифологем: национально-исторические мифы | Классификация мифов. М.Винок о моделях мифов французского исторического сознания. Феномен национального исторического мифа. |
| Конструирование и деконструкция мифов о прошлом как движение исторической мысли | Причины возникновения, конструирования и деконструкции мифов. Механизмы конструирования и деконструкции исторических мифов. Последствия «игры с исторической памятью», конструирования и деконструкции исторических мифов. |
| Историография изучения мифологем русского исторического сознания (мифов о Петре I) | Мифологические образы Петра I в трудах историков (дореволюционных, советских, современных). Изучение мифологических образов Петра I в искусстве. |
| Источники по истории изучения мифов русского исторического | Классификация источников. Письменные источники. Другие источники (изобразительные, вещественные). |

| | |
|---|---|
| сознания (мифов о Петре I) | |
| Мифы о Петре I в русском массовом историческом сознании: негативный образ, теория «Петр – царь-антихрист» | Теория «Петр – царь-антихрист». Другие теории, содержащие негативный образ Петра I. Мифологемы о Петре I среди донских казаков. |
| Позитивное восприятие Петра I в русском общественно-историческом сознании | Мифологический образ Петра I в сочинениях П.Н.Крекшина. Позитивный образ Петра I в русском фольклоре. Позитивный образ Петра I в исторической памяти донских казаков. |
| Формирование культа Петра I как направление государственной политики в первой четверти XVIII в. | Факторы формирования и укрепления культа Петра I в первой четверти XVIII в. Формирование культа Петра I как направление политики государства. Роль Сената в формировании культа Петра I: новые титулы и их значение. |
| Апологетика Петра I в русской общественно-исторической мысли | Церковные и светские основы мифологизации Петра I в сочинениях Ф.Прокоповича. Мифологическая апологетика Петра I Ф.Прокоповича. Мифологическая апологетика Петра I в сочинении П.П.Шафирова. Мифологический образ Петра I в проповедях и сочинениях Ф.Прокоповича после смерти царя. Апологетика Петра I русскими просветителями: В.Н.Татищев, М.В.Ломоносов. И.И.Голиков о «Деяниях» Петра Великого. |
| Апологетика Петра I в русском искусстве XVIII | Живопись: портрет И.Никитина, мозаичное панно М.В.Ломоносова. Монументальное искусство: портрет К.Б.Растрелли. Монументальное искусство: Медный всадник. |
| Критическое восприятие Петра I в русской общественной мысли конца XVIII – первой половины XIX в. | Предпосылки критического восприятия личности и деятельности Петра I в русской общественно-исторической мысли конца XVIII – первой половины XIX вв. Критика Петра I князем М.М.Щербатовым. Критика Петра I Н.М.Карамзиным. |
| Образы мифа о Петре I в сознании и творчестве А.С.Пушкина | Культурно-исторические предпосылки выражения А.С.Пушкиным мифа о Петре I. Полисемантичность текстов А.С.Пушкина. Скрытые смыслы образов Петра I в произведениях А.С.Пушкина. |
| А.С.Пушкин о характере деятельности Петра I: начало деконструкции мифологического образа царя | Черты и символы образа Петра I в творчестве А.С.Пушкина. А.С.Пушкин о результатах деятельности Петра I. А.С.Пушкин о негативных сторонах деятельности Петра I. |
| Предпосылки возникновения новой мифологизации | Апологетика Петра I как направление политики при Николае I. Апологетика Петра I М.П.Погодиным и Н.Г.Устряловым. Рационализация мифа о Петре I во второй четверти XIX в. |

| | |
|--|--|
| Петра I в русской культуре второй четверти – середины XIX в.: рационализация мифа о Петре I | |
|--|--|


Разработчики:
д.и.н., профессор



(подпись)

/Н.А.Мининков/

**Заведующий кафедрой
всеобщей истории
д.и.н. проф.**



(подпись)

/Н.А.Мининков/