

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования  
Направление 45.03.01 «Филология»  
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Лингвокультурологический анализ текста</b>
<b>Объем дисциплины</b>	<b>2 ЗЕ (72 час.)</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Лингвокультурология и текстовая реальность	Лингвокультурология как новая область науки. Форма, содержание, функционирование текста. Информативность текста, типы информации в тексте. Способы организации содержания в тексте. Композиция. Текст, метатекст, гипертекст. Миф. Архетип. Концептуальность текста. Концепты. Факторы, влияющие на отбор языковых средств. Самоорганизация текста как системное свойство. Язык и стиль. Textoобразующая роль образных средств. Тропы и фигуры. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Текст как семиотический объект. Тексты различных сфер культуры. Лингвокультурологический и прагматический аспекты анализа текста. Различные подходы к выделению основных текстовых категорий. Связность текста на различных уровнях языковой структуры. Соотношение понятий цельности, связности, интеграции текста. Языковая личность и методы ее изучения. Методы описания языковой личности. Словарь языка писателя.
Тексты православно-славянской культуры	Категории текста, характеризующиеся как лингвистические универсалии: человек, пространство. «Языковая картина мира» как понятие лингвокультурологии в системе миропредставлений и духовной культуры человека. Языковая картина мира и средства ее репрезентации в языке и в тексте. Тексты православно-славянской культуры и их место в системе национальных ценностей. Культурный и языковой код православного дискурса.
Фольклорный текст	Роль текстов фольклорного типа в формировании национальных стереотипов. Пословицы, сказки, анекдоты и др. жанры. Национально-специфическое и универсальное для российской фольклорной культуры. Особая роль смеховой культуры.
Тексты элитарной культуры	Прагматические свойства текстов элитарной культуры. Роль текстов элитарной культуры в формировании национальных стереотипов. Особенности исторического развития элитарной культуры XIX-XX веков. Роль художественной литературы в развитии общественного сознания.
Тексты массовой культуры	Прагматические свойства текстов массовой культуры. Типология текстов массовой культуры. Характеристика текстов рекламы в политической и экономической сферах. Соотношение языковых и неязыковых текстов в рекламе.
Текст и культурно-	Культурная семантика лингвистических единиц. Культурная коннотация как

языковая специфика	экспонент культуры в языковом знаке. Языковые маркеры лингвокультуры. Лингвокультурологический комментарий художественного текста как средство формирования языковой картины мира, фоновых знаний. Лингвокультурологический словарь-комментарий к произведению как особый тип словаря.
--------------------	--

**Разработчик:**  
к.ф.н., доцент

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

**/В.В. Дружинина/**

**Заведующий кафедрой  
русского языка и  
методики его преподавания**

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

**/Н.Н. Векуа/**