

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»**

Наименование дисциплины	Фонетика
Объем дисциплины	2 ЗЕ (72 час.)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Фонетическая система современного русского литературного языка.	Предмет и задачи фонетики. Общая, описательная (частная), сопоставительная и историческая фонетика. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка. Значение работ И.А. Бодуэна де Куртенэ, Ф. де Соссюра для изучения фонетики как системы. Фонетическое членение потока речи: фраза, речевой такт (синтагма), фонетическое слово, слог, звук. Основные аспекты характеристики звука: физический, физиологический, функциональный.
Аспекты фонетических описаний.	Артикуляционный аспект фонетических описаний. Речевой аппарат, его устройство, функции отдельных частей. Активные и пассивные органы произношения. Артикуляционная база языка. Акустический аспект фонетических описаний. Акустические, артикуляционные и функциональные различия гласных и согласных звуков современного русского языка
Система вокализма современного русского литературного языка.	Принципы классификации гласных звуков русского литературного языка. Характеристика гласных по месту и степени подъема языка (гласные переднего, среднего и заднего ряда; гласные верхнего, среднего и нижнего подъема), по наличию или отсутствию лабиализации. Дифтонги и дифтонгоиды.
Гласные звуки в потоке речи, их взаимодействие и модификации	Изменение гласных звуков в речевом потоке, вызванные их позицией и взаимодействием с согласными звуками. Редукция и ее типы (количественная и количественно-качественная редукции первой и второй степени). Аккомодация как процесс взаимодействия гласных звуков с мягкими согласными. Виды аккомодации. Условия перехода звука [и] в [ы], соотношенность с орфографией. Перекрестная и параллельная мена гласных звуков.
Система консонантизма современного русского литературного языка.	Основные акустические и артикуляционные особенности согласных звуков. Принципы классификации согласных звуков. Акустическая характеристика согласных по участию голоса и шума. Корреляция согласных по признаку глухости/звонкости. Классификация согласных по месту образования с учетом активных и пассивных органов. Характеристика способа образования согласных: Твердые и мягкие согласные, их артикуляционные различия, наличие коррелят.
Позиционная мена и позиционные изменения согласных звуков в современной фонетической системе.	Позиционные чередования согласных по глухости/звонкости (закон абсолютного конца слова). Типы консонантной регрессивной контактной ассимиляции в современном русском литературном языке: комбинаторные чередования согласных по глухости/звонкости, по твердости/мягкости (обязательные и факультативные процессы), по месту образования (ассимиляция зубных перед небными), по способу образования. Чередование согласных с нулем звука. Перекрестная (пересекающаяся) и параллельная мена согласных звуков.
Слоговая структура русского слова: различные теории слога, типы слогов, слогораздел.	Слог как минимальная произносительная единица. Слог с артикуляционной и акустических точек зрения. Типы слогов в русском языке: а) по начальному звуку (прикрытые и неприкрытые); б) по конечному звуку (открытые и закрытые); в) по характеру звучности (с восходящей, с нисходящей, с восходяще-нисходящей

	звучностью). Правила русского слога деления.
Суперсегментные единицы русского языка. Характер русского словесного ударения.	Характер русского словесного ударения (динамичность, разноместность) и его организующая роль в звуковом оформлении слова. Ритмическая модель слова в русском языке. Формула А.А. Потебни. Клитки абсолютные и относительные. Проклитики и энклитики. Функции ударения.
Интонация, ее дифференциальные признаки.	Тональные средства интонации: интонационные конструкции, регистры. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации – тактообразующая и фразообразующая; смысловоразличительная, эмоциональная. Отличие интонации от других фонетических средств. Интонационная система Е.А. Брызгуновой.
Фонология как раздел лингвистики.	Функциональный аспект фонетических описаний. Фонема как единица языка и звук как единица речи. Фонема как предельная единица сегментного членения речи. Фонема как потенциальный экспонент лингвистического знака. Фонема как независимая от фонетического контекста единица в системе лингвистических противопоставлений. Различные фонологические школы в отечественном и зарубежном языкознании.
Фонологическая система современного русского литературного языка.	Перцептивная (отождествительная), сигнификативная (смысловоразличительная) и конституирующая функции фонемы. Понятие конститутивного и дифференциального признака фонемы. Теория оппозиций Н.С. Трубецкого. Фонологическая позиция, сильная позиция как позиция фонетической независимости и максимальной дифференциации фонемы
Орфоэпические нормы современного русского языка.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка, их развитие. Варианты литературных норм. Стили произношения. Понятие сценической речи. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Тенденции развития современных произносительных норм.
Фонематический принцип русской графики.	Состав русского алфавита. Соотношение букв и звуков в русском языке. Обозначение на письме согласных и гласных звуков. Слоговой принцип русской графики. История создания кириллицы.
Принципы русской орфографии.	Фонематический, фонетический, традиционный принципы русской орфографии. Основной принцип этого раздела с точки зрения различных фонологических школ. Сведения из истории русской графики и орфографии. Реформа русского письма в 1917-1918 гг. Упорядочения правописания в 1930-1950-е гг. Потребности совершенствования и возможности реформирования современной русской орфографии.

Разработчик:
к.ф.н., доцент


(подпись)

/ Е.И. Лебедева /

**Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания**
к.ф.н., доцент


(подпись)

/Н.Н.Векуа/