

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Специальность «Садово – парковое и ландшафтное строительство»

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

35.02.12 Садово – парковое и ландшафтное строительство

Наименование дисциплины	БД. 02 Литература
Объём дисциплины	175 час.
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
Раздел 1. Литература 19 века Введение. Тема 1.1. Русская литература второй половины 19 века. Раздел 2 Литература 20 века Тема 2.1. Русская литература конца 19 века – начала 20 века. Литература 20-х годов. Тема 2.2 Литературный процесс 30-50-х годов Тема 2.3. Литература периода Великой Отечественной Войны и 1-х послевоенных лет. Тема 2.4. Литература 60-80-х годов. Тема 2.5. Современная русская драматургия. Авторская песня. Тема 2.6. Литература русского зарубежья.	Литература как вид искусства. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика. Обзор русской литературы первой половины 19 века. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Silentium», «Видение», «Тени сизые смешались...», А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Облаком волнистым...», Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. А.П. Чехов. Сведения из биографии. И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Н.Г. Чернышевский.* Сведения из биографии. Роман «Что делать?» (обзор). А.К. Толстой. Сведения из биографии. А.Н. Майков. «И город вот опять! Опять сияет бал...», «Рыбная ловля», «Осень», «Пейзаж», «У мраморного моря», «Ласточки». А.А. Григорьев. «Вы рождены меня т Я.П. Полонский. «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница», «Песня цыганки». К.Д. Бальмонт. Сведения из биографии. М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы: «Челкаш»

	<p>И.А. Бунин. Сведения из биографии. Стихотворения*: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...»</p> <p>А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась».</p> <p>М.И. Цветаева. Сведения из биографии.</p> <p>А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу..», «Пахнут липы сладко...»</p> <p>Е.И.Замятин Сведения из биографии. Рассказы. Проблематика рассказов. Роман «Мы».</p> <p>А.А.Фадеев*. Сведения из биографии. «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа. Теория литературы: проблема положительного героя в литературе.</p>
--	---

Разработчики:

Преподаватель СПО

должность

Заведующий лабораторией ЕД

«Садово-паркового и ландшафтного

строительства»

название отделения



подпись

М.А. Чинокалова

инициалы, фамилия



подпись

Н.А. Панова

инициалы, фамилия