

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)**

КАФЕДРА ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ И ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Образовательная программа
Направление подготовки 36.03.01 Ветеринарно-санитарная экспертиза**

Наименование дисциплины	Культурология
Объем дисциплины	2 ЗЕ (72 час)
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
<i>Раздел I. Культура как объект исследования культурологии</i>	<i>Культурология в системе научного знания. Культура как объект исследования культурологии. Бытие культуры. Типология культур. Место и роль России в мировой культуре. История культурологических учений.</i>
<i>Раздел II Личность и общество</i>	<i>Понятие «личность». Характеристики личности. Общественная природа личности и факторы ее формирования. Социализация и инкультурация индивида как способ формирования личности. Система культурной компетентности личности (систематические знания и представления, умения и навыки, традиции и ценностные ориентации по отношению к экономике, политике, праву, религии, национальным и сословным традициям, мировоззрению, этикету, моде, имиджу, стилю, символам, регалиям, социальным статусам, речи, церемониалу, политической, религиозной, национальной, социальной символике). Роль образования, культуры и искусства в формировании личности. Роль культуры в формировании социальных и духовных потребностей, интересов, мировоззрения личности. Морально-этические идеалы личности в разных исторических типах культуры. Культура и самосознание личности. Самоидентификация.</i>
<i>Раздел III Понятие и сущность социального действия</i>	<i>Понятие и сущность социального действия. Типы действий по Веберу. Творчество как процесс самореализации личности. Творческая деятельность личности и развитие культуры и искусства. Познавательные процессы личности. Ощущения, восприятие, воображение и наблюдательность личности и их роль в развитии и осмыслении искусства. Художественный вкус. Роль личности в культуре. Личностные качества в профессиональной культуре.</i>

Разработчик:

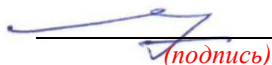
К.ф.н., доцент



(подпись)

/ Сарикбек Г.Р.

**Заведующий кафедрой
Всеобщей истории
Д.и.н., профессор**



(подпись)

/ Минников Н.А.