

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»*

Специальность «Садово – парковое и ландшафтное строительство»

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

35.02.12 Садово – парковое и ландшафтное строительство

Наименование дисциплины	МДК. 05.07 Фитодизайн
Объём дисциплины	218 час.
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:
<p>Раздел 1. Комнатное озеленение Тема 1.1. Ассортимент растительности для комнатного озеленения Тема 1.2. Оформление помещений Тема 1.3. Сад на крыше Тема 1.4. Зимний сад Тема 1.5. Балконное озеленение Раздел 2. Основы флористики Тема 2.1. Стили во флористике Тема 2.2. Формы флористических работ Тема 2.3. Теоретические основы аранжировки Тема 2.4. Законы композиции во флористике Раздел 3. Понятие стиля. Краткая история развития стилей Тема 3.1. Японский стиль Тема 3.2. Китайский и индийский стиль Тема 3.3. Африканский стиль Тема 3.4. Французский интерьер Тема 3.5. Английский стиль Тема 3.6. Средиземноморский стиль Тема 3.7. Скандинавский и немецкий стиль</p>	<p>История фитодизайна. Проектный и предпроектный анализ помещения. Виды комнатных растений. Агротехника выращивания комнатных растений. Размножение комнатных растений Композиции из горшечных насаждений. Создание интерьера. Виды интерьера: жилой, общественный, выставка. История создания. Стилистика и типы садов на крыше Мини-оранжереи, водный сад, мини-альпинарий, «цветущий горшок», «эпифитное дерево». Вертикальные композиции. История флористики. Сферы флористического мастерства. Технические требования, предъявляемые к оазису. Технические требования, предъявляемые к букетам. Габитус растений. Форма растительного материала. Значение цветов по их потребности в пространстве. Значимость растений. Формы большого значения. Формы среднего значения. Формы малого значения. Форма роста. Структура и фактура растений. Среда обитания растений Способы расстановки элементов. Виды флористических композиций. Типы контрастов, гармония цвета. Понятие стиля. Древняя Греция и Рим. Европейское средневековье. Традиции славянского народного жилища. Английская, германская, французская, русская неоготика. Мусульманский Восток, Индия, Китай, Япония. Исторические стили в частном интерьере. Стилистика 20 века.</p>

Разработчики:

Преподаватель СПО
должность

Заведующий лабораторией ЕД
«Садово-паркового и ландшафтного
строительства»
название отделения


подпись

Л.А. Воловикова
инициалы, фамилия


подпись

Н.А. Панова
инициалы, фамилия